

Les voix de la nature

Allégories et imitations

De Monteverdi à Händel, de l'aube à son apogée, un monde baroque entre ciel et terre.

11h30



Cantoria

Inés Alonso | **Marta Redaelli**, sopranos
Oriol Guimerà, alto

Jorge Losana, ténor et direction artistique

Gerson Coelho, ténor

Victor Cruz, basse

Andrés Murillo, **Ignacio Ramal**, violons

Marc de la Linde, viole de gambe

Joan Seguí, clavecin

Mormorii e sospiri

C. Monteverdi

Madrigaux pour 6 voix, 2 violons,

Viole de gambe, Violone, Théorbe et Clavecin

Hor che'l ciel e la terra - Ecco mormorar l'onde - Zefiro torna - Sfogava con le stelle - Lamento della Ninfa - Volgendo il ciel per l'immortal sentiero...

La quintessence du sentiment de nature à travers le génie de Monteverdi, en un florilège de madrigaux, des premiers livres aux Madrigaux guerriers et amoureux. Un arc-en-ciel d'émotions poétiques et musicales, servies par la magie de métaphores empruntant à la terre et au ciel. De murmure de l'onde en zéphyr, de nymphe en étoiles, le souffle d'une inspiration au sommet.

Dimanche 2 juin

2 Concerts 11h30 & 16h30

Déjeuner 13h00

Rencontre avec les artistes 15h00



L'Arpegiata

Malena Ernman, mezzo-soprano

Christina Pluhar, conception, arrangements, théorbe et direction

Doron Sherwin, cornet à bouquin

Margherita Pupulin,

Franciska Anna Hajdu, violons

Anna Nowak, alto

Diana Vinagre, violoncelle

Josep Maria Marti Duran, théorbe et guitare

Leonardo Teruggi, contrebasse

David Mayoral, percussions

Dani Espasa, orgue et clavecin



16h30



Terra mater

F. Cavalli - G. Kapsberger - H. Purcell

F. Gasparini - G.F. Händel - T. Arne

A. Vivaldi - A. Steffani

Airs, chants traditionnels et répertoire instrumental

Un hymne à la nature imaginé par Christina Pluhar avec l'inclassable mezzo-soprano suédoise Malena Ernman, pour un programme exposé aux quatre vents ! Un cocktail dont l'Arpegiata a le secret, de grondements des mers en canarios ensoleillés, de coucous en rossignols, de murmures en tempêtes. Entre répertoire et musiques traditionnelles, un flamboiement vocal et instrumental sous le signe de la terre nourricière.