



Descubrir la ciudad de otra manera

tres maneras diferentes de visitar Laon

1 / Gracias a nuestras **audio guías** dedicadas a la Catedral y la ciudad medieval. Puede alquilarlas en la Oficina de Turismo (también disponibles en versiones para niños y lenguas extranjeras)



2 / Gracias a nuestra **aplicación móvil** "Tourisme Laon", que puede descargar gratuitamente vía Appstore y Playstore.

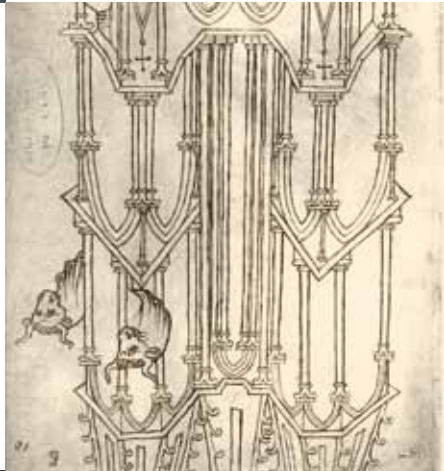


3 / Gracias **al libro** "las caras del poder", a la venta en la Oficina de Turismo



la caldera de San Vicente

Un verdadero bosque en la ciudad, las laderas de la colina son tesoros por descubrir a través de los múltiples senderos que las cruzan. Si desea oxigenarse y descubrir originales vistas de la ciudad, vaya por la caldera de San Vicente (Saint-Vincent) y usted cambiará de universo en unos minutos. Déjate de ser un excursionista para convertirse en un excursionista en un bosque y entenderá mejor el significado de la expresión "la campiña en la ciudad".



LAON

La ciudad conocida por los Galos como **Lugdunum**, hace su primera aparición en la historia gracias a **Saint-Rémi, Carlomagno y Roland de Roncevaux...**

Las murallas que la rodean parecen estar desde siempre protegiendo su ilustre pasado. Con su diversidad de grises y verdes, entre piedra y bosque, con sus calles estrechas, grandes portones y múltiples leyendas, la **"montaña coronada"** os espera para robar vuestro corazón e imaginación. Venid a descubrir sus tesoros.

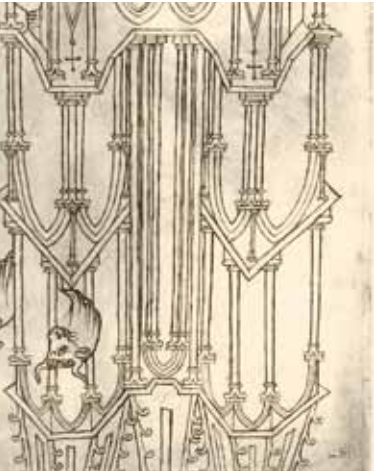


La leyenda de los bueyes de la Catedral (Siglo XII)

Durante la construcción de la catedral, un monje llamado **Guibert de Nogent** relató la siguiente historia: un tiro de bueyes no lograba llegar a la cima de Laón para llevar los materiales al sitio de construcción, cuando un misterioso buey apareció para reforzar el tiro y desapareció de repente cuando habían terminado su difícil ascenso. Las figuras cósicas de bueyes que adornan las torres de la fachada occidental de la Catedral de Notre Dame de Laón, conmemoran este milagro.



Desde la Edad Media, las torres de la catedral de Laón han merecido la admiración de todos, incluyendo hombres tan ilustres como Willard de Honnecourt, maestro escritor del siglo XIII, quien escribió: «J'ai maësire de Honnecourt, est cellé de Loon». «He estado en muchos países, como podréis constatar en este libro, y en ningún lugar he visto torres como las de Laón.»



los subterráneos

Es un verdadero viaje en el tiempo al que os invita la visita de los subterráneos «perchés», desde sus orígenes hace 40 millones de años hasta mediados del siglo XX. Usted verá fósiles, un sitio galo-romano, galerías y rastros dejados por el hombre en la Laon! (para las excursiones con guía, pregunte en la oficina de Turismo).

Laon < Aisne < Picardie

Office de Tourisme du Pays de Laon

Hôtel Dieu - 02000 LAON - France
Tél. 33(0)3 23 20 28 62 - Fax 33(0)3 23 20 68 11
e-mail : info@tourisme-paysdelaon.com
www.tourisme-paysdelaon.com



tourisme laon



#otlaon



Conception OKTOPUSS arts graphiques - Photos Oktopus, OT Pays de Laon, S. Lefebvre, Société des 4 Vents, F. Sarriaux, Ville de Laon, A.S. Flament, D. Delpéy, A. Chicurel, L. Lesur, A. Toulors.



LAÓN



- Legenda**
- Murallas (7km)
 - Funicular
 - Paseo
 - Parking gratuito
 - Baños públicos
 - Área de picnic
 - Área de juegos infantiles
 - Zona de camping car
 - Panorama
 - Oficina de Turismo



Abadía de San Martín

1 Abadía de San Martín
 Esta vasta abadía del siglo XII, segunda en el Orden Premostratense, fue fundada por San Norberto en 1120. Su arquitectura muestra una marcada influencia Cisterciense. Construida en ladrillo y piedra, esta vivienda incluye un elegante quiosco recreativo llamado "Vide Bouteilles". Adosado a la iglesia de la abadía, el claustro, que data del siglo XVIII, une la sala capitular, el refectorio y una imponente escalera, verdadera proeza de equilibrio. Hoy en día estos edificios alojan la inmensa colección de libros de la ciudad de Laón, incluyendo manuscritos medievales que datan de los siglos VII al XV, e incunables.

2 Puerta de Soissons
 Construida en el estilo militar del siglo XIII, esta puerta está flanqueada por dos grandes torres con aspilleras, y tiene dos salas embovedadas de guarda. La torre inclinada de la Señora Eva se inclinó ligeramente sobre sus cimientos en el siglo XII.



Puerta de Soissons



3 Abadía de San Vicente
 Fundada en 589 por la reina Brunehaut, esta abadía fue destruida por los Normandos en el siglo IX. Sobrevivió solamente la vivienda abacial, que data de 1771, y sobre cuyo frente fue reproducido, en relieve, la fachada de la iglesia que fue destruida durante la Revolución Francesa. En el recinto fortificado de la abadía existe todavía un estanque empedrado que, curiosamente, mantiene siempre el mismo nivel de agua, fenómeno que atrajo al naturalista Buffon.



4 Batería de Morlot
 Construida por Séré de Rivières en el siglo XIX, ella aloja el telegrafo óptico que se utilizaba para comunicarse con los recintos fortificados de Bruyères-et-Montbérault y Mons-en-Laonnois.

Batería de Morlot



la caldera de San Vicente

5 "Petit" Saint-Vincent
 Un santuario que pertenecía a la abadía de San Vicente, ubicado fuera de las murallas de la ciudad. Era utilizado para hospedar peregrinos y también como refugio para clérigos cuando había invasiones.



Puerta de Chenizelles

6 Puerta de Chenizelles
 Esta puerta medieval del siglo XII conduce a la "cuve Saint-Vincent", donde solía haber viñedos que producían vinos tales como el "Clos Saint-Rémy" y la "Goutte d'Or", ambos utilizados durante las ceremonias de coronación de los reyes de Francia, en Reims.



Puerta de Ardon

7 Puerta de Ardon
 Esta puerta conducía al Palacio Royal Carolingio. Al pie de la puerta hay un abrevadero/lavadero alimentado por manantial.

8 Plaza de la alcaldía
 En 1831, el palacio royal medieval del rey Luis VII y el torreón construido por Philippe Auguste fueron demolidos para crear espacio para la actual alcaldía. Esta fue la reacción de Víctor Hugo ante dicha decisión: "Todo es hermoso en Laón, pero nunca he conocido un concejo municipal tan insensato".

9 Antigua alcaldía
 Construido en 1736, su pórtico es una muestra de las proporciones (superficie, volumen, longitud) utilizadas en la ciudad en aquella época.

10 Abadía de Sainte Marie-Saint-Jean
 Fundada por Santa Salaberge en el año 640, su claustro (siglo XVII) es ahora parte del actual refectorio.

11 Patio de Dauphin
 Este patio solía pertenecer a un hostel/albergue, y se dice que fue allí donde Luis XIV fue concebido, en un año de 1638 en la que Luis XIII y Ana de Austria se hospedaron durante su regreso de un peregrinaje a Liesse, donde habían estado rezando por un heredero.



Catedral de Notre-Dame de Laón

12 Catedral de Notre-Dame de Laón
 Obra maestra de la arquitectura Gótica temprana, ella sirvió de inspiración para muchas otras catedrales (Chartres, Reims, Lausanne, Bamberg, Limbourg, Magdeburg...). Fue construida en menos de treinta años (1150-1180). Este palacio de Obispo Duque, Lord de Francia, tiene, en su parte amurallada, unas vistosas torrecillas y aberturas de estilo gótico. En el patio, el imponente edificio que data del siglo XIII y que fue construido sobre una galería, tiene un Aula de honor en su segundo nivel. En la parte trasera se puede ver la fachada austera de la capilla Palatina, capilla de dos niveles, construida en el siglo XII. Construido en 1170, este hospital es la más antigua construcción de su género en Francia.

13 Callejón Pourier
 En esta calle estrecha se encuentra la casa más antigua de Laón, vivienda del siglo XII con extraordinarias chimeneas redondas.



subterráneos

14 Ciudadela
 Esta fortificación fue construida bajo órdenes del rey Henri IV en el barrio de comerciantes, y fue utilizada en represalias contra los ciudadanos, en la época en que Laón apoyaba la Liga durante las guerras de religión. Los subterráneos se pueden visitar.

15 Capilla de los Templarios
 En el antiguo centro de encomienda de la Orden, está ahora la capilla de los Templarios, construida alrededor de 1140 con el mismo diseño del Santo Sepulcro en Jerusalén. El museo tiene una vasta colección que incluye una pintura del siglo XVII de los hermanos Le Nain (originarios de Laón) llamada "El concierto".



Capilla de los Templarios

