

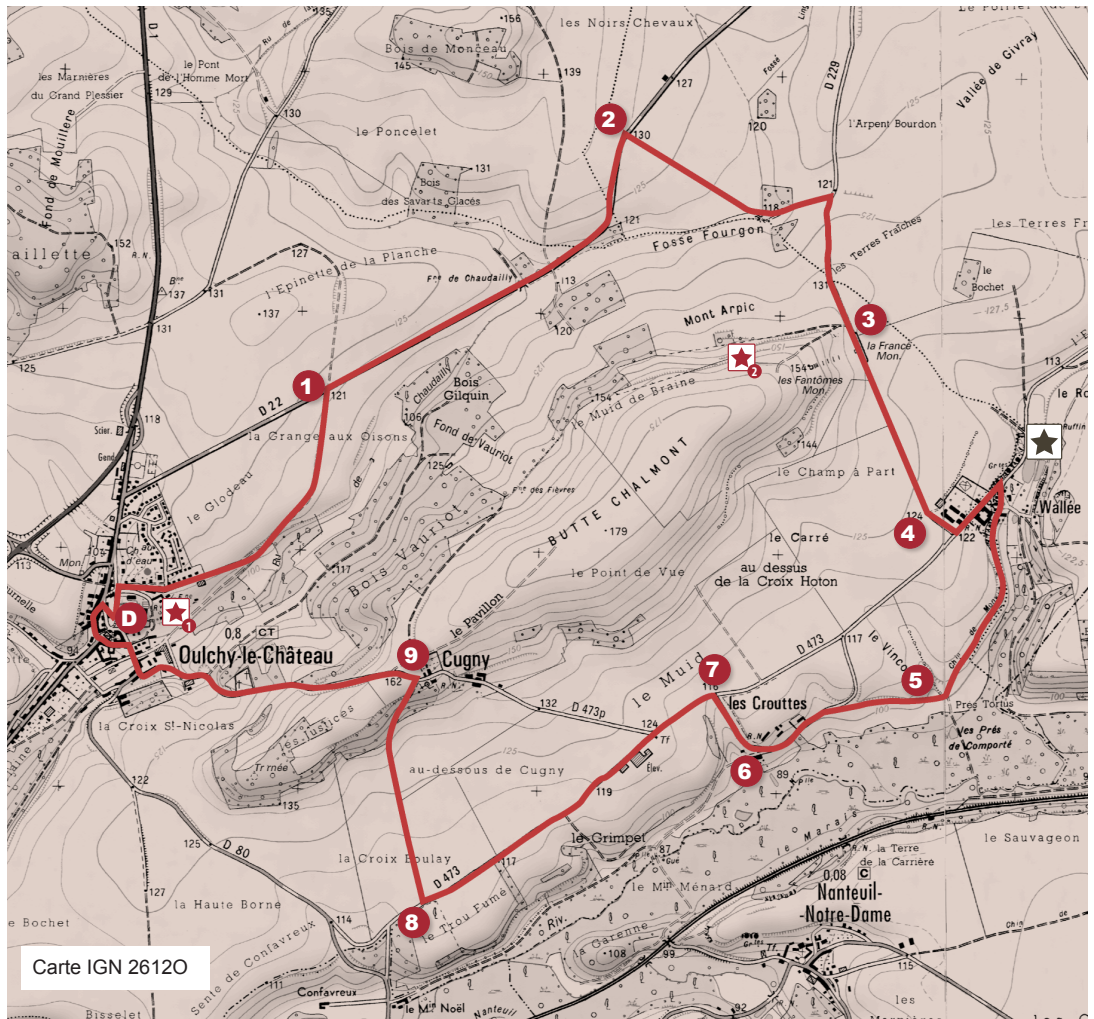


# La butte Chalmont à VTT

OULCHY-LE-CHATEAU - GRAND-ROZOY - BEUGNEUX



- **Durée :** 1 h
- **Longueur :** 13,1 km
- **Altitude mini :** 94 m
- **Altitude maxi :** 163 m
- **Difficultés :** Parcours à VTT facile. Prudence sur les portions routières.
- **Balisage :** Jaune (VTT)



Carte IGN 26120

## SUR LE PARCOURS

- ★ 1 Oulchy-Le-Château : remarquable église romane, prieuré Renaissance et vestiges d'enceinte
- ★ 2 Monument des Fantômes de la butte Chalmont

## À PROXIMITÉ

- ★ Carrières souterraines dans le hameau de Wallée
- † Eglises de Beugneux (XII<sup>e</sup> s.) et de Grand-Rozoy (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.)

Situé au cœur du champ de bataille du printemps et de l'été 1918, ce parcours réservé aux VTT et VTC vous fera découvrir l'un des plus remarquables monuments de la Grande Guerre, tant par sa taille que par l'originalité de sa composition. Bien que commémorant une victoire décisive, cette œuvre due à la main de l'un des plus grands sculpteurs de l'après-guerre est aussi empreinte d'une touchante gravité.

**Accès au départ :** De Soissons ou Château-Thierry, emprunter la D 1 et sortir à Oulchy-le-Château. Gagner la place du château (à proximité de l'école et de l'église) d'où s'effectue le point de départ.

- D** De la place du château, emprunter sur 50 m l'avenue du prieuré et tourner à droite dans la rue Saint-Jacques (2<sup>e</sup>me à droite : voie sans issue) qui mène à l'ancien chemin de fer dit « chemin de la petite ligne » jusqu'à la D 22.
- 1** Emprunter la route à droite sur 1,5 km.
- 2** Dans le 2<sup>e</sup>me virage, prendre à droite un chemin agricole. A son extrémité, tourner à droite sur la D 229.
- 3** A la statue de « La France », monter sur la butte Chalmont jusqu'au monument des Fantômes. Revenir ensuite en arrière pour poursuivre sur la D 229.
- 4** Virer à gauche et pénétrer par la rue des deux fermes dans le hameau de Wallée. Après l'église, obliquer à droite dans l'impasse, puis à droite à la patte d'oie (grand'rue) et poursuivre par le chemin de Mony vers les Crouttes.
- 5** Continuer tout droit vers le hameau « les crouttes ».
- 6** Prendre à gauche la rue des Crouttes, traverser le hameau du même nom et rejoindre sur la droite la D 473.
- 7** Prendre la D 473 (direction Cugny). Aux hangars, poursuivre tout droit sur 1 km.
- 8** Tourner à droite dans le chemin rural.
- 9** Arrivé à l'église de Cugny, tourner à gauche sur la route goudronnée. Après être entré dans Oulchy-le-Château, prendre à droite la rue du pont, puis de nouveau à droite la rue des fosses. Au bout, poursuivre à droite rue du docteur Manichon. Prendre en épiingle à droite la rue du prieuré pour regagner le point de départ.

Monument des Fantômes  
© Stéphan Lefebvre

## INFOS TOURISTIQUES :

Office de Tourisme du GrandSoissons  
Tél. : 03 23 53 17 37

## CRÉATION ET ENTRETIEN DU PARCOURS :

Commune d'Oulchy-le-Château

Cette fiche est extraite du site [www.randonner.fr](http://www.randonner.fr)  
le portail de la randonnée dans l'Aisne.



Rejoignez notre communauté de randonneurs sur [www.facebook.com/randonnee.aisne](http://www.facebook.com/randonnee.aisne)







# La butte Chalmont à VTT

*Les petites histoires dans l'Histoire*



## CIRCUIT ROUTIER

*Un Américain dans la Grande Guerre*  
46 km – Départ de Château-Thierry



*Joyce Kilmer, poète et soldat américain, tué pendant la 2<sup>de</sup> Bataille de la Marne*

1918. Joyce Kilmer, poète américain, part défendre la France. 2013. Catherine, étudiante franco-américaine, part sur les traces de ce poète. Un Américain dans la Grande Guerre est un récit parallèle, entre hier et aujourd'hui, qui vous emmène sur les traces du poète Joyce Kilmer, à la découverte des monuments américains de la Première Guerre mondiale autour de Château-Thierry.

Téléchargez le circuit et la visite audio sur [www.audio-guide-aisne.com](http://www.audio-guide-aisne.com)

Cette fiche est extraite du site [www.randonner.fr](http://www.randonner.fr) le portail de la randonnée dans l'Aisne.



Rejoignez notre communauté de randonneurs sur [www.facebook.com/randonnee.aisne](http://www.facebook.com/randonnee.aisne)

## Histoire d'une tactique

### DU CHEMIN DES DAMES À LA MARNE

Le 27 mai 1918, au lever du jour, les Allemands lancent une puissante attaque sur les hauteurs du Chemin des Dames, reconquis par les Français depuis octobre 1917. Sur ce relief jugé imprenable, l'effet de surprise est total. Les troupes franco-britanniques se laissent surprendre et refluent en désordre vers le sud, sans avoir le temps de détruire les ponts sur la rivière de l'Aisne.

En quelques heures, la progression des troupes allemandes en direction de Paris est fulgurante. La Marne est atteinte les 30 et 31 mai et Château-Thierry est prise le 1er juin.

À partir de cette date et pour la première fois depuis le début de l'offensive allemande, les alliés parviennent à contenir puis stopper leur ennemi. De furieux combats mêlant Français, Britanniques et Américains (batailles de Château-Thierry, Belleau et Fère-en-Tardenois) mettent un point d'arrêt à l'avancée allemande vers Paris.

Le 18 juillet, sous le commandement des généraux Degoutte et Mangin, les alliés lancent une grande contre-offensive qui surprend les Allemands. Des milliers de soldats mettent en déroute l'armée allemande, qui ne cessera de reculer jusqu'à la signature de l'Armistice.



*Portrait du général Mangin, aux commandes de l'offensive de juillet 1918*

© agence Meurisse BNF Gallica

## Histoire d'une sculpture

### LE MONUMENT DES FANTÔMES



Pour commémorer la contre-offensive qui conduisit les alliés à la victoire en 1918, l'État français commande à Paul Landowski, sculpteur français d'origine polonaise (1875-1961) un monument hors du commun édifié à l'endroit précis où se décida le sort de la Seconde Bataille de la Marne.

On aurait pu s'attendre à une oeuvre glorifiant l'action des armées alliées, mais il n'en est rien.

Très influencé par le pacifisme des années 1930, Landowski représente des «fantômes», sept soldats morts, aux regards vides et revêtus des différents uniformes des corps de l'armée française. Au milieu d'eux apparaît la figure nue d'un héros martyr, rappelant la souffrance des hommes précipités dans la guerre.

Ce monument en granit rose, pierre symbolisant l'éternité, est inauguré en 1935 en présence du Président de la République de l'époque, Albert Lebrun.

*Inauguration du monument à la deuxième victoire de la Marne*

© Archives départementales de l'Aisne