

SAISON **24**
Culturelle **25**



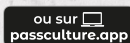
GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le meilleur plan pour découvrir de nouveaux horizons.

Musée, cinéma, festival, théâtre, musique... Le pass Culture permet à vos enfants d'accéder à de nouvelles activités culturelles en **téléchargeant l'application**.



Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr



ÉDITO

À Laon, les saisons culturelles se suivent et ne se ressemblent pas. Cependant elles ont toutes un point commun : créer du lien, du débat, de l'émotion.

Du lien pour plus d'inclusion avec l'association Art 21 qui fait danser ensemble personnes en situation de handicap et gens ordinaires.

Du lien avec notre histoire avec le spectacle "Résistances", Les Odyssées de France Inter qui percent les mystères de l'Histoire, "Danton/ Robespierre, les racines de la liberté".

Du lien multiculturel avec l'accueil d'une délégation d'artistes lituaniens qui nous feront découvrir le folklore de leur pays ou avec la pièce "4211 km", la distance entre Paris et Téhéran, cette distance parcourue par 2 exilés venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée..

Du lien dans les quartiers avec l'orchestre à vélo qui fera escale à Champagne.

Du lien avec la jeunesse par le biais du partenariat avec les Classes à horaires aménagés Théâtre et Musique qui permettent à des écoliers et collégiens motivés de pratiquer une discipline artistique. Avec aussi un opéra réservé aux bébés !

Du lien en mettant à l'honneur les gens d'ici avec une exposition consacrée au célèbre designer Pierre Paulin, qui a passé son enfance à Laon.

Du débat par le regard critique que posent Pablo Mira ou Sophia Aram sur notre société ou la pièce "12 hommes en colère", un huis clos sous haute tension.

De l'émotion et du rire avec les spectacles rendant hommage à Raymond Devos, Colette, Charlie Chaplin, avec l'Empiafée de Christelle Chollet, avec Josiane Balasko dans "Un chalet à Gstaad", Car/Men mêlant danse et humour ou l'expérience inédite que vous proposera le célèbre mentaliste Viktor Vincent.

De l'émotion encore par la chanson avec Joseph Kamel, Cali, Nouvelle Vague la comédie musicale de Marc Lavoine "Les souliers rouges" ou la nouvelle tournée "Les comédies musicales".

Pour que tout le monde puisse en profiter, nous avons complété notre politique tarifaire avec la création d'une carte privilège et un tarif à 5€ pour les étudiants de l'Université de Picardie et du CROUS.

A Laon, la culture est à votre porte et n'a jamais été aussi vivante, foisonnante. Il ne vous reste plus qu'à en profiter.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous



Eric DELHAYE

MAIRE DE LAON
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE
LAON
CONSEILLER RÉGIONAL
HAUTS-DE-FRANCE



Sophie ÉTIENNE-CHARLES

ADJOINTE AU MAIRE
EN CHARGE DE LA CULTURE
VICE-PRÉSIDENTE DE LA
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
DU PAYS DE LAON CHARGÉE DU
MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE ET
DU CONSERVATOIRE DE DANSE, DE
MUSIQUE ET DE THÉÂTRE

SOMMAIRE



8 SEPT - 17H
BACH/DUPHLY
PAGE 6



10 SEPT AU 13 OCT
FESTIVAL DE LAON
PAGE 7



25 SEPT 10H30 - 15H
KILLT
PAGE 8



1 OCT - 20H30
DANSER ENSEMBLE
PAGE 9



4 OCT - 19H
CHRISTELLE CHOLLET
PAGE 10



9 OCT - 10H30
HÉROS
PAGE 11



18 OCT - 20H30
IL A LA CÔTE DEVOS
PAGE 12



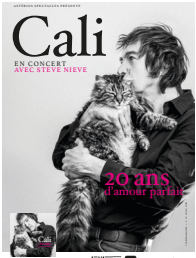
23 OCT - 18H
CONCERT LITUANIEN
PAGE 13



9 NOV - 20H30
UN CHALET À GSTAAD
PAGE 14



13 NOV - 20H30
NOUVELLE VAGUE
PAGE 16



30 NOV - 20H30
CALI
PAGE 17



3 DEC - 20H30
PRENDRE CORPS
PAGE 18



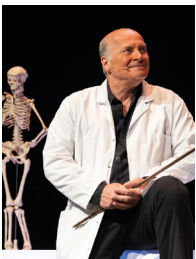
5 DEC - 20H00
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
PAGE 19



18 DEC - 10H30
GINO
PAGE 20



20 DEC - 20H30
VIKTOR VINCENT
PAGE 21



10 JANV - 20H30
LES HOMMES VIENNENT DE MARS LES FEMMES DE VÉNUS
PAGE 22



18 JANV - 20H30
SMILE
PAGE 23



23 JANV - 20H30
JOSEPH KAMEL
PAGE 24



28 JANV - 20H30
RÉSISTANCES
PAGE 26



29 JANV - 10H30
FAIL
PAGE 27

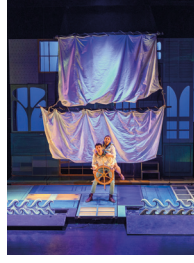
SOMMAIRE



31 JANV - 20H30
PABLO MIRA
PAGE 28



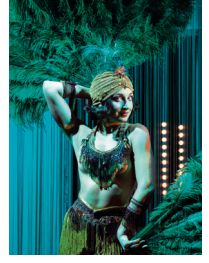
4 FÉV - 20H30
IL FAUT QU'UNE
PORTE SOIT
FERMÉE OU
OUVERTE
PAGE 30



8 FÉV - 10H30
LES ODYSSÉES
FRANCE INTER
PAGE 31



26 FÉV - 10H30
OcéAN
PAGE 32



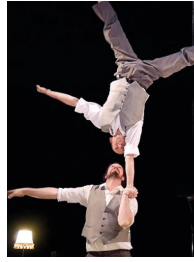
28 FÉV - 20H30
MUSIC - HALL
COLETTE PAGE 33



4 MARS - 20H30
4211KM
PAGE 34



7 MARS - 14H45
ET OP' !
PAGE 35



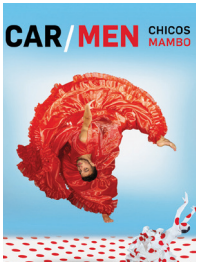
12 MARS - 10H30
CHATEAU
DE CARTES
PAGE 36



14 MARS - 20H30
SOPHIA ARAM
PAGE 37



18 AU 21 MARS
JAZZTITITUDES
PAGE 38



26 MARS - 20H30
CAR/MEN
PAGE 39



1 AVRIL - 20H30
12 HOMMES EN
COLÈRE
PAGE 40



3 AVRIL - 20H30
SCÈNES
PARTAGÉES
PAGE 41



25 AVRIL - 20H30
LES SOULIERS
ROUGES
PAGE 42



6 MAI - 20H30
DANTON
ROBESPIERRE
PAGE 44



16 MAI - 20H30
LES COMÉDIES
MUSICALES
PAGE 45



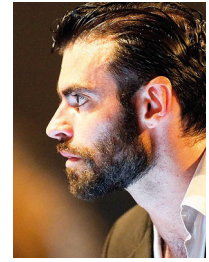
23 MAI
ORCHESTRE
À VÉLO
PAGE 46



4 JUIN - 10H30
LA PETITE FLEUR
QUI VOULAIT
VOLER
PAGE 47



6 JUIN - 20H
CAP'N ROLL
PAGE 48



23 JUIN - 20H30
ORCHESTRE DE
PICARDIE
PAGE 49

DIMANCHE

08

SEPTEMBRE

17H

RÉCITAL DE CLAVECIN

BACH/ DUPHLY

J.S. Bach / J. Duphly
Partita et pièces diverses

Un rendez-vous désormais traditionnel à la fin de l'été pour explorer le répertoire du clavecin dans le bel écrin du cloître Saint-Martin, en écho au festival baroque de l'abbaye de Saint-Michel en Thiérache. Un programme au cœur du XVIIIème siècle, illustrant avec Bach et Jacques Duphly la diversité et la complémentarité de cette esthétique instrumentale, entre apogée et ultimes chefs-d'œuvre.



CLOÎTRE SAINT-MARTIN
GRATUIT

ADAMA
Association pour le Développement des Activités Musicales de l'Alsace

En partenariat avec le

FESTIVAL DE LAON

Horizons du romantisme

09

SEPTEMBRE

13

OCTOBRE

MARDI 10 SEPTEMBRE - 20H

Cathédrale de Laon

Compagnie La Tempête

Direction Simon Pierre Bestion

"Nocturne" S.Rachmaninov / Vêpres op.37

MARDI 17 SEPTEMBRE - 20H

Église Saint-Martin de Laon

Orchestre de Picardie

Bruno Philippe, violoncelle

Direction Emilia Hoving

C.Saint-Saëns / Concerto pour violoncelle et orchestre n°1

K. Beffa / Melancholia

J.Sibelius / Pelléas et Mélisande

E.Rautavaara / Divertimento pour orchestre à cordes

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - 16H

Église Saint-Martin de Laon

Concert Fauré 2

Sonate pour violon et piano n°1 Op.13

Sonate pour violoncelle et piano n°2 Op.117

Quator pour piano et cordes n°2 Op.45

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - 20H

Église Saint-Martin de Laon

Concert Fauré 3

Sonate pour violon et piano n°2 Op.108

Sonate pour violoncelle et piano n°1 Op.109

Quator n°1 pour piano et cordes Op.15

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 20H

Cathédrale de Laon

Orchestre National de Lille

Alexandre Kantorow, piano

Direction Joshua Weilerstein

F.Liszt / Concerto pour piano et orchestre n°2

G.Mahler / Symphonie n°5

JEUDI 3 OCTOBRE - 20H

Cathédrale de Laon

Orchestre Les siècles

Direction, Jakob Lehmann

F.Schubert / Symphonie n°8

A. Bruckner / Symphonie n°9

SAMEDI 5 OCTOBRE - 20H

Cathédrale de Laon

Orchestre Lamoureux

C.Alsuyet / Le Messager de nuit

Concerto pour violoncelle et orchestre

D'après Vol de nuit d'Antoine de Saint-Exupéry (création mondiale)

P.Dukas / Polyeucte

Ouverture pour la tragédie de Corneille

J. Massenet / Le Cid, ballet

G. Fauré / Pelléas et Mélisande op.80

G. Bizet / Carmen, Suite n°1

DIMANCHE 13 OCTOBRE - 16H

Cathédrale de Laon

Orchestre et Chœur de l'Opéra Royal de Versailles

G. Fauré / Requiem / Cantique de Jean Racine

F. Schubert / Gesang des Geister über den Wassern

G. Rossini / Chant funèbre à son pauvre ami Meyerbeer

J. Brahms / Vier Gesänge op.17 / Geistliches Lied op.30

J. Rheinberger / Abendlied

Renseignements et réservations :

À L'OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LAON,
HÔTEL DIEU, PLACE DU PARVIS GAUTIER DE
MORTAGNE, 02000 LAON

TEL : 03 23 20 87 50

Billetterie en ligne : www.festival-laon.fr

MERCREDI
25
SEPTEMBRE
10H30 - 15H



THÉÂTRE /
DISPOSITIF IMMERSIF
DE LECTURE HAUTE VOIX

KILLT

La mare à sorcières

Dans "La Mare à sorcières", on rencontre Pierre, qui habite à la campagne et qui connaît par coeur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Il y a aussi Nina qui a beaucoup voyagé, mais la campagne, elle n'y connaît rien. Cela ne l'empêche pas d'être curieuse, de poser des questions et de s'enfoncer dans la forêt, malgré les conseils de Pierre de ne pas y aller toute seule. Il y aurait là une mare et dans cette mare, des sorcières. Mais cela n'effraie pas Nina, au contraire...

**SALLE DE RÉUNION
DE LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS**

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

À partir de 9 ans

Durée : 45 MIN

Un texte de Simon GRANGEAT
Mis en scène par Olivier LETELLIER
Scénographie textuelle STUDIO PLASTAC & COLAS REYDELLET
Crédit photo Christophe Raynaud de Lage

CDN TRÉTEAUX DE FRANCE

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

Durée : 1H



DANSE

DANSER ENSEMBLE

ALICE DAVAZOGLOU

« Moi aussi je veux devenir une chorégraphe comme les autres.
Je suis une jeune femme trisomique qui aime danser et partager la danse.
Aujourd'hui, ce sont toujours les chorégraphes non-handicapés qui font danser des handicapés.
J'ai envie de devenir chorégraphe. Nous, les handis, on peut le faire aussi.
Je vais écrire une danse que je vais apprendre aux chorégraphes-interprètes.
Ma danse, je vais l'écrire à partir de mon livre Je suis Alice Davazoglou / Je suis trisomique normale mais ordinaire. »

En coréalisation avec L'échangeur-CDCN dans le cadre du festival C'est comme ça ! et du dispositif Danse en territoire, avec le soutien de l'ONDA.

MARDI

01

OCTOBRE

20H30



**OUVERTURE DE
SAISON
PRÉSENTATION
ET COCKTAIL**

VENDREDI

04

OCTOBRE

19H

CHRISTELLE CHOLLET

20H30

L'Empiafée

Christelle Chollet est de retour pour quelques représentations exceptionnelles avec « L'Empiafée » son 1re One Woman Show version 2024. « L'Empiafée », c'est plus qu'un titre c'est une signature. Cette humoriste unique, surprend une fois encore dans ce show éblouissant et complètement dingue. « L'Empiafée » de Christelle Chollet c'est, des sketches, des tubes revisités, de l'énergie, des crises de fous rire, de la folie, de la dérision, des grosses surprises, encore des rires et tout cela dans 1 m 60 et 48 kilos ... non, 49...ou 50 on ne sait plus.

THÉÂTRE GUY SABATIER

**SPECTACLE OFFERT PAR LA
VILLE DE LAON DANS LE CADRE
DE L'OUVERTURE DE LA SAISON**

Sur réservation dans la limite
des places disponibles

Durée : 1H30



La presse en parle

"Un vrai choc, c'est une bombe"
FIGAROSCOPE

"L'irrestible et décomplexée
Christelle Chollet compose un
époustouffant numéro"
LE PARISIEN



MERCREDI

09

OCTOBRE

10H30

THÉÂTRE

HÉROS

RÊVAGES

Tout commence par les douze dieux de l'Olympe, qui après avoir fait la guerre pour établir l'ordre sur la terre, veulent répartir les places entre les hommes et eux. Amusés par l'homme et sa misérable condition de mortel, ils se régalaient à l'idée de lui infliger des épreuves. Et nous voilà partis à suivre l'épopée de Prométhée et Pandore, puis de Persée.

Raconter ces mythes aujourd'hui, c'est se rendre compte que nos limites, nos défauts, nos peines, sont à l'œuvre depuis toujours dans l'histoire humaine.

Adaptation et mise en scène : Sarah Lecarpentier
Avec : Christophe Carassou, Camille Dupont, Anne Frèches, Gwenaél Przydatek

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

À partir de 8 ans

Durée : 1H

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B : 20€ / 12€ / 8€

Durée : 1H10

THÉÂTRE

IL A LA CÔTE DEVOS

MISE EN FORME
DE DANIEL BENOIN

On dirait qu'il sort d'un film de Fellini. Avec son costume bleu ciel, son ventre rond, sa tête en forme de poire, il est un des grands clowns du XXe siècle. Mais au cinéma c'est chez Godard qu'on retrouve Raymond Devos en 1965 dans une scène mémorable de Pierrot le Fou où il joue... au fou. Toute une génération l'aura connu à la télévision en invité fidèle du Grand Échiquier. Daniel Benoin a voulu célébrer le centenaire de la naissance de Raymond Devos en pêchant dans l'œuvre immense quelques-unes de ses perles.

La presse en parle

« Un feu d'artifice de l'esprit tiré par le meilleur de la scène actuelle toutes générations et tendances confondues. »

NICE MATIN

« Une pléiade de stars pour rendre hommage à Raymond Devos. »

FRANCE BLEU AZUR



VENDREDI
18
OCTOBRE
20H30

Textes Raymond Devos
Vidéo Paulo Correia
Coproduction DBP - anthéa, théâtre d'Antibes

ORATORIO / CONFÉRENCE

SUR LES TRACES DU SCULPTEUR ANTANAS MONČYS

Le sculpteur lituanien Antanas Mončys, né en Lituanie, a passé une grande partie de sa vie en France, de 1950 à 1993. Bien que la majeure partie de l'héritage artistique de Mončys ait été rapatriée et soit conservée en Lituanie, la Ville de Laon abrite en l'église Saint Marcel les sculptures taillées dans la pierre par Antanas Monys en 1951-1952 : les « Stations du Chemin de Croix » et les sculptures « Saint Joseph » et « Madone des Chemins ».

A l'occasion de la Saison de la Lituanie en France, la Ville de Laon vous propose une soirée centrée sur la découverte de ce sculpteur avec, au programme, une conférence de présentation de l'œuvre d'Antanas Mončys « Entre identité artistique lituanienne et française » assurée par des critiques d'art lituaniens et français.

Cette conférence sera suivie d'un oratorio multiculturel contemporain inspiré de la personnalité et de l'œuvre d'Antanas Mončys, créé par le compositeur lituanien Linas Rimša et le réalisateur Alvydas Šlepikas,

L'oratorio comprend des sifflets, des performances carnavalesques avec des masques, des textes, des chants du sculpteur, des chansons traditionnelles lituaniennes, des chants profonds dits « de montagne », des mélodies françaises à l'ondulation élégante, une diversité de percussions, des instruments traditionnels lituaniens et français.

ÉGLISE SAINT-MARCEL
GRATUIT

Durée : 3H avec entracte

MERCREDI

23

OCTOBRE

18H



PASCAL LEGROS ORGANISATION
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS, PRÉSENTE

Josiane
Balasko

Armelle

Philippe
Uchan

Stéphan
Wojtowicz

Un chalet à Gstaad



Justine Le Pottier
George Aguilar

Une comédie
écrite et mise en scène par

Josiane Balasko

Décor **Stéphanie Jarre** Costumes **Fabienne Katany**
Lumière **Laurent Béat** Musique **Sylvain Meynac**
Assistant mise en scène **Mehdi Mangal**

Retrouvez tous les spectacles
Pascal Legros Organisation sur votre PC,
votre tablette ou votre mobile

www.plegros.com





COMÉDIE THÉÂTRE

UN CHALET À GSTAAD

JOSIANE BALASKO

Françoise et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner.

Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée !

SAMEDI

09

NOVEMBRE

20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A + : 35€

À partir de 14 ans

Durée : 1H30

Une pièce écrite et mise en scène
par Josiane Balasko



MUSIQUE ACTUELLE

NOUVELLE VAGUE

1^{ÈRE} PARTIE DELAURENTIS

Nouvelle Vague, le projet de reprises post-punk version bossa nova, fondé par Marc Collin et feu Olivier Libaux en 2003, est devenu un phénomène musical international au cours des deux dernières décennies. Initialement conçu comme un hommage unique, le premier album de Nouvelle Vague a connu un succès mondial inattendu. La fusion du post-punk mélancolique et de la bossa nova proposée par le groupe, associée à leur audacieuse approche de réinterprétation à la française, les distingue.

Le nouvel album, inspiré par la performance de la chanteuse Alonya de "Should I Stay Or Should I Go" de The Clash, perpétue la tradition de Nouvelle Vague de réinventer des classiques. Il témoigne, là encore, de l'impact de l'héritage musical de Nouvelle Vague et de son intemporalité.

MERCREDI

13

NOVEMBRE

20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B : 20€ / 12€ / 8€

Durée : 1H30

MUSIQUE ACTUELLE

CALI

20 ANS D'AMOUR PARFAIT

Cet automne, Cali connaîtra une double actualité. À l'occasion des 20 ans de « L'Amour parfait », il enregistrera une réédition de ces treize titres inoubliables à travers des duos incontournables. Il sera en tournée avec Steve Nieve, pianiste avec lequel il a précédemment collaboré.

Ce concert célébrera, certes, les 20 ans de cet amour parfait mais également la singulière richesse d'un répertoire construit au fil de neuf albums.

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

Durée : 1H30

Ils ont dit

Deux décennies de succès pour CALI, homme de scène et d'engagement, généreux et libre, qui secoua la chanson française avec son premier album, L'amour parfait c'était il y a (déjà) 20 ans.

ILLICO

SAMEDI

30

NOVEMBRE

20H30



MARDI

03

DÉCEMBRE

20H30

COPRODUCTION VILLE DE LAON

THÉÂTRE

PRENDRE CORPS

MORDRE TA JOUE

Histoire d'un tour culinaire de France et d'une exploration « faiministe »...

À la fin de l'été 2020 et alors en plein deuil amoureux, Solène Petit, issue de l'École du Théâtre du Nord, est partie à la recherche du lien entre féminité, désir... et nourriture.

Mais aussi le rapport entre la viande et le patriarcat car, oui : "Lire Simone de Beauvoir en mangeant un steak, est-ce trahir la cause ?"

Et des questions, Solène en a plein.

Avec un musicien live, elle compose un spectacle performatif, à partir des codes sociaux et des symboles liés à la nourriture.



© Simon Void

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

Durée : 1H

Écriture, conception et jeu : Solène Petit. Co-mise en scène : Lucas Rahon.

MUSIQUE

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

L. V Beethoven / Leonore I
W.A Mozart / Concerto pour violon n°5
F. Schubert / Symphonie n°9, « La Grande »

Trois géants musicaux au cours de la même soirée ! Le programme commence avec l'ouverture Leonore I, magnifique hymne à la liberté. Si le Concerto pour violon n°5 de Mozart est une pièce de jeunesse, son abondance mélodique et son dramatisme annoncent d'ores et déjà le romantisme musical. Ce chef-d'œuvre sera interprété par le brillant musicien tchèque Josef Spacek. Le chef Jan Willem de Vriend prolonge l'enchantement avec la Symphonie n°9 dite « la Grande » de Schubert. Majestueuse, voilà une symphonie qui mérite bien son nom !

Jan Willem de Vriend, direction
Josef Spacek, violon

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B : 20€ / 12€ / 8€

Durée : 1H50

JEUDI

05

DÉCEMBRE

20H



GINO

Spectacle tout public dès 8 ans



MARIONNETTES
THÉÂTRE D'OBJETS

GINO

L'AVANT VEILLE

Le modeste intérieur d'un appartement abandonné, une femme y pénètre, semblant chercher des réponses à des questions qu'elle ne pose pas. La maison est en émoi. Les objets, les meubles, les portraits s'éveillent et entraînent la nouvelle arrivante dans un voyage extraordinaire et résiliant au cœur de leurs histoires, inexorablement liées au destin d'un certain Gino. Entre « Alice au pays des merveilles » et « Marius » de Pagnol, GINO questionne la transmission et les mémoires familiales sur fond de la grande vague migratoire italienne survenue entre 1860 et 1960. Cette création douce/joyeuse/amère et foisonnante s'inspire d'une époque pas très lointaine qui résonne dans nos présents. L'histoire de Gino, c'est peut-être l'histoire de beaucoup d'entre nous.

MERCREDI

18

DÉCEMBRE

10H30

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

À partir de 8 ans

Durée : 45 MIN

VENDREDI
20
 DÉCEMBRE
20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER
TARIF A : 30€ / 20€ / 15€
Durée : 1H20

MENTALISME

VIKTOR VINCENT

Fantastik

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien.

Dans son nouveau "seul en scène", Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct, l'expérience du merveilleux et du fantastique.

Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Des spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde... Plus qu'un spectacle, une expérience unique, est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ? Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlerez longtemps...

Un spectacle écrit et mis en scène par Viktor Vincent
Lumières : Julien Dreyer
Musiques originales : Romain Trouillet

THÉÂTRE/HUMOUR

LES HOMMES VIENNENT DE MARS ET LES FEMMES DE VÉNUS

Mise à jour 2.0

PAUL DEWANDRE

À l'heure où les rapports hommes-femmes sont questionnés, décortiqués, voire malmenés, venez passer une soirée exceptionnelle avec un spectacle déjà joué devant plus de deux millions de spectateurs !

Il s'agit d'un hymne à une meilleure compréhension mutuelle.

Loin de défendre de vieux clichés, il s'inscrit totalement dans la lutte pour l'égalité entre femmes et hommes.

Son incroyable succès nous prouve que quelles que soient nos singularités culturelles, biologiques ou sexuelles, nous courons tous après la même chose : l'amour !

Vous échangerez des regards...
Vous vous donnerez des coups de coudes...

Et puis vous sourirez parfois, vous éclaterez de rire souvent, et vous vous surprendrez même peut-être à réfléchir...

Vous naviguerez dans les méandres des logiques masculines et féminines et vous vous exclamerez: "Ah si j'avais compris tout cela plus tôt..." !

Le retour tant attendu de Paul Dewandre dans ce show unique tant par sa forme que sur le fond et qui s'inscrit plus que jamais dans notre époque.



VENDREDI
10
JANVIER

20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B : 20€ / 12€ / 8€

Durée : 1H45

Un spectacle de et par Paul Dewandre
Mise en scène Thomas Le Douarec



THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

Durée : 1H15

THÉÂTRE
EN NOIR ET BLANC

SMILE

TCHOLÉLÉ THÉÂTRES

Comment Charlie est devenu Chaplin. C'est ce que raconte « Smile », pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres, Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et, ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues. Cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

2 Molières en 2023 :
Meilleure création visuelle
et sonore.
Révélation masculine :
Alexandre Faitrouni

SAMEDI

18

JANVIER

20H30

Le barman : Dan Menasche ou Tristan Robin
La jeune fille : Pauline Bression ou Ophélie Lehmann ou
Eleonore Sarrazin
Le jeune homme : Alexandre Faitrouni ou Grant Lawrens

MUSIQUE ACTUELLE

JOSEPH KAMEL

Aujourd'hui single d'or avec son titre à succès, "Celui qui part" Joseph Kamel a su s'imposer comme LA nouvelle voix de la scène pop/variété française. Dans la lignée de ses aînés (Ben Mazué, Jeremy Frérot, Grand Corps Malade...), sa musique est à l'image de sa voix : percutante, profonde et inspirante.

Après s'être notamment fait remarquer lors de l'émission "The Artist" sur France 2, Joseph Kamel a, par la suite, pu s'initier à la scène en assurant les premières parties de Julien Doré avec qui il partage aujourd'hui le titre à succès "Beau".

Porté par sa voix singulière et un premier album "Miroirs" rempli d'émotions et de questions inspirées de son vécu, Joseph Kamel part aujourd'hui chanter son album dans toute la France et la Belgique et sur la scène de La Cigale à Paris le 05 février 2025.



SAMEDI

23

JANVIER

20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

Durée : 1H30

MARDI
28
JANVIER
20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B : 20€ / 12€ / 8€

À partir de 10 ans

Durée : 1H10

EN RÉSIDENCE VILLE DE LAON



©Simon Void

THÉÂTRE

RÉSISTANCES

COMPAGNIE NOMADES

Résistance(s) conte l'histoire de deux jeunes filles – une Allemande et une Française, confrontées à la dictature nazie.

Sophie Scholl milite secrètement à Munich au sein du mouvement «La Rose Blanche» fondé par son frère et un de ses amis étudiants.

En Picardie, la jeune Française, fille de cheminot qui participe aux sabotages organisés contre l'occupant, cache une amie juive.

Nous sommes en 1943. Sophie s'apprête à prendre un train pour aller distribuer ses tracts politiques à Stuttgart.

Très loin de chez elle, à l'Est, l'autre jeune fille sort d'un train. Elle a désormais un numéro sur le bras.

La presse en parle

« La pièce de Jean-Bernard PHILIPPOT jouée par une jolie troupe binationale brosse avec justesse et sensibilité le portrait de deux résistantes »

TT - DANS TÉLÉRAMA

THÉÂTRE
DISPOSITIF IMMERSIF SOUS CASQUE

F.A.I.L

(*Fonce. Avance. Invincible. Loser !*)

CDN TRÉTEAUX DE FRANCE

Nom : Noa
Âge : 12 ans
Classe : Cinquième
Compétences : 0
Qualités particulières : 0
Confiance en soi : 0
Objectifs : Réussir, faire la fierté de ses parents
Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L vous attend pour vous raconter l'histoire de Noa. Plongez dans une aventure où, pour gagner, notre personnage va devoir échouer (et inversement). Une aventure pour nous faire aimer nos grandeurs comme nos faiblesses. L'échec nous y livrera toute sa force pour que, tels d'invincibles losers, nous nous élancions à nouveau à la conquête de tout ce qu'il nous reste à accomplir.

PALAIS DES SPORTS (TRIBUNES)

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

À partir de 8 ans

Durée : 55 MIN + Temps d'échange

MARDI
29
JANVIER
10H30



Un texte de Marjorie Fabre
Mise en scène Jonathan Salmon
Avec Charly Labourier
Création son et musique Antoine Prost
Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

HUMOUR

PABLO MIRA

Passé simple

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 : les années de son enfance !



VENDREDI

31

JANVIER

20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

Durée : 1H20

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

Durée : 1H15

© Pierre Antoine Lalaude

THÉÂTRE

IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

ALFRED DE MUSSET

" Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée " est un proverbe d'Alfred de Musset en un acte publié en 1845 dans la Revue des deux mondes.

Comme le définit Sylvain Ledda : " Le proverbe dramatique est une forme ludique dont " faut qu'une porte soit ouverte ou fermée " constitue un modèle du genre. À l'origine, le proverbe se joue entre deux paravents, face à un public directement concerné par l'intrigue et les personnages. L'intrigue est souvent simple et le nombre de personnages réduit. Au dénouement, un proverbe ou un adage est prononcé, qui éclaire rétrospectivement l'action dramatique."

Sous l'apparence d'une conversation, la pièce contient un motif fondamental et récurrent dans l'œuvre de Musset : Le duo, le couple. L'homme et la femme face à face. L'amour, au centre de la relation entre deux êtres, ou plutôt l'expression de sa vérité au théâtre, de ce que l'on croit à travers l'expression littéraire, est au centre des préoccupations de l'auteur. Quel devrait être l'expression nécessaire et crédible de l'amour ? Qu'est ce qui fait que l'art du jeu de l'acteur et de la mise en scène donne à faire croire à l'expression des sentiments et des paroles dites ?

SAMEDI

04

FÉVRIER

20H30

Mise en scène Eric Vigner
Avec Christèle Tual et
Thibault de Montalembert

Crédit photo
Pierre Antoine Lalaude

THÉÂTRE

LES ODYSSÉES

QUARTIER LIBRE

L'Histoire est pleine de femmes et d'hommes extraordinaires, de destins insensés et surtout de mystères... Laure, la dame des Odyssées et son complice de toujours, Jimmy, le serveur du restaurant « Happy Nouilles » mènent l'enquête ! Qui est Jeanne Barret la première femme qui a fait le tour du monde ? Comment Howard Carter a-t-il découvert le tombeau de Toutankhamon ? Les trois astronautes de la mission Apollo 13 arriveront-ils à rentrer sur Terre ? De l'Antiquité à nos jours, embarquez pour trois folles aventures qui vous conduiront du Brésil à Tahiti, en passant par Houston, la lune, l'Égypte et le dangereux Détroit de Magellan. Sur les mers, sous terre et dans l'espace, Laure et Jimmy ne reculent devant aucun danger... Bienvenue au bureau des Odyssées, le bureau secret où tous les mystères de l'Histoire trouvent leur résolution.

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

Durée : 1H10



SAMEDI

08

FÉVRIER

10H30



De et avec Laure Grandbesançon et Baptiste Belaïd
Mise en scène Charlotte Saliou sur une scénographie
de Cirque le Roux

MERCREDI
26
FÉVRIER
10H30



THÉÂTRE D'OMBRES

OCÉAN

SUCCESSALE 101

Pour son nouveau spectacle, Angélique Friant part à la découverte d'un autre monde, un monde mystérieux peuplé de créatures magiques et majestueuses, un monde connu de tous et pourtant inexploré : l'univers sous-marin. Océan est un voyage à la rencontre de ses habitants. L'univers aquatique est vaste et onirique. Où, mille histoires sont possibles. Ce spectacle propose une immersion dans l'immensité de l'océan, là où le temps s'écoule sereinement, dans les profondeurs où l'on éprouve cette sensation de plénitude et d'apaisement.

Texte et mise en scène Angélique Friant

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

À partir de 2 ans

Durée : 30 MIN

MUSIC-HALL COLETTE

Des pantomimes légères du Moulin Rouge à l'Académie Goncourt. Du journalisme à la création d'un salon de beauté. De ses liaisons scandaleuses aux obsèques nationales, Colette était une figure complexe et moderne. Afin de dresser un aller/retour entre la vie de femmes d'hier et d'aujourd'hui, la jeune artiste Cléo Sénia, seule en scène, joue, chante, danse et manie l'art de l'effeuillage pour se questionner et s'émanciper à travers la figure de Colette. Cette narration en miroir ouvre la réflexion sur les codes actuels du féminisme, de la nudité et de la liberté après plus d'un siècle de combat. Ont-ils évolué ou persisté ? Léna Bréban met en scène ce spectacle musical et théâtral insolite et finement ciselé dans un décor mobile aux multiples facettes qui évoque avec ravissement les deux époques. Cette représentation ludique et sensuelle est une ode réjouissante à la liberté et à la splendeur des mots.

INTERPRÉTATION CLÉO SÉNIA
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE LÉNA
BRÉBAN

**Cléo Senia nommée pour le Molière
2024 dans la catégorie : Révélation
Féminine**

Ils ont dit

"Admirablement mis en scène"

LE FIGARO

"Une prouesse gracieuse"

L'HUMANITÉ

VENDEDI

28

FÉVRIER

20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

Durée : 1H15



MARDI

04

MARS

20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

À partir de 12 ans

Durée : 1H30

THÉÂTRE

4211 km

NOUVEAU JOUR

« 4211 km » c'est la distance entre Paris et Téhéran, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée.

Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour.

Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais et le monde extérieur dans lequel elle cherche désespérément sa place.

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

Texte et mise en scène : Aïla Navidi

Ils ont dit

« Un grand récit qui emporte et bouleverse, grâce à sa fluidité remarquable et à l'engagement des comédiens. (...) tout est juste, savamment dosé et mû par une émotion retenue. De cette pudeur émane la beauté, mais aussi la force d'un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais. »

TTT - TÉLÉRAMA

Lauréate du fonds SACD 2022 / Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 - 2022 / Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023 / Molière du Théâtre Privé 2024 et Molière de la Révélation Féminine 2024

ÉVEIL MUSICAL

ET OP' !

Même les bébés aiment se dégourdir les oreilles !

Même les bébés aiment l'opéra ! Moment lyrique intégralement dédié à la petite enfance - de six mois à trois ans - *Et Op' !* est un parcours découverte, auditif, sensitif et visuel, avec les timbres, les couleurs, les douceurs et les éclats de la musique d'opéra. Des airs très connus ou des musiques à redécouvrir composent le programme de cette demi-heure imaginée à l'intention de ces jeunes enfants qui découvrent le monde. *Et Op' !* propose un univers chaleureux et confortable, tant pour les enfants que pour leurs accompagnants, dans un dispositif spécialement conçu pour l'occasion. Les jeunes spectateurs partent à la découverte d'un monde sonore dispensé par des chanteurs et des saveurs instrumentales qui en sont l'écrin. Ils rencontrent la voix modulée et le chant, font connaissance des instruments et de leurs timbres singuliers, s'éveillent délicatement à la musique vivante, délivrée en direct, sous leurs yeux - et leurs oreilles. Un moment rempli de bienveillance, de joie et de sensibilité

OR
OPÉRA
DE REIMS

CENTRE SOCIAL LE TRIANGLE

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

À partir de 6 mois jusqu'à 3 ans

Durée : 30 MIN

Distribution :
Conception artistique, direction musicale
Christophe Mirambeau
Mise en scène
Pascal Neyron
Scénographie
Casilda Desazars
Musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Reims
Distribution en cours
Mezzo-soprano : Marion Vergez-Pascal
Baryton : Aurélien Gasse

Construction des décors : Les Ateliers de l'Opéra de Reims.

VENDREDI

07

MARS

14H45



THÉÂTRE CIRQUE

CHÂTEAU DE CARTES

LE MARTEAU SANS TÊTE

Spectacle de cirque tout public dans l'univers du jeu. Celui des cinquante-quatre cartes à jouer ou plutôt : 52 cartes et 2 jokers.

Un jeu, une partie, deux joueurs, un duo, deux acrobates, des cartes et encore des cartes. Des jeux, des pyramides, des tas, des états et, pas de magie.

Une règle ou des règles pour commencer :
Joie, frustration, rire, pleur, impatience, bluffs.

MERCREDI

12

MARS

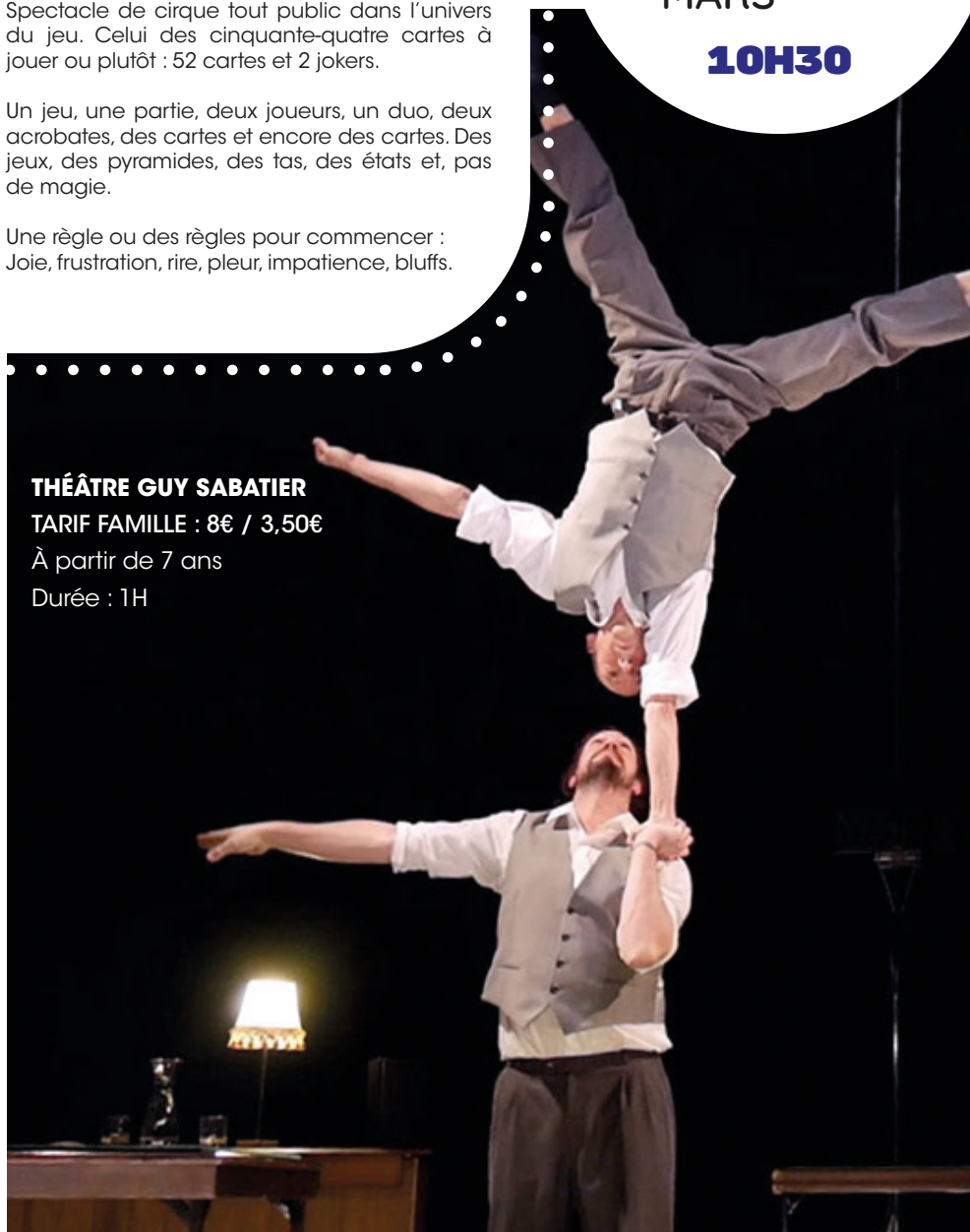
10H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

À partir de 7 ans

Durée : 1H



VENDREDI

14

MARS

20H30

HUMOUR

SOPHIA ARAM

" Pour mon 5ème spectacle j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.

Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent. Aux poutinolâtres qui après avoir crié tous les samedis à la dictature dans notre pays, admirant la poigne d'un autocrate sans foi ni loi..."

Sophia

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

Durée : 1H10

EDITION EDITION EDITION
28
EDITION EDITION EDITION

JAZZ

titudes

CONCERTS À LA MAL
20, 21 ET 22 MARS 2025

JAZZ • GOSPEL • SWING - BLUES • ROCK
SOUL • RYTHM'N'BLUES • NEW ORLEANS
POP • FOLK • LATIN JAZZ • WORLD MUSIC

WWW.JAZZTITUDES.ORG

MERCREDI
26
MARS
20H30

DANSE ET HUMOUR

CAR/MEN

LES CHICOS MAMBO

Alors liberté de mouvement, sans étiquette ni code... Une fantaisie iberochorégraphique... Pas seulement opéra ou ballet... contemporain ou flamenco... Comique ou tragique... féminin ou masculin... artisanal ou numérique... un peu de tout ça et beaucoup plus.

Une Carmen en mouvement par des corps dansants, une voix, des mots et la musique pour que le voyage au pays de Carmen puisse commencer... Et bien sûr l'inévitable Bizet... Mais brouiller les pistes pour ouvrir le chemin... Qui es-tu Carmen?

Comme une dédicace flamboyante à ce moment de vie espagnol, un habit de lumières pour mieux entrer dans l'arène des souvenirs et des sentiments.

Peut-être une façon de dire: je n'ai pas oublié... Et Olé.

Production : Quartier libre
Chorégraphie : Philippe Lafeuille



THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

Durée : 1H15

12 HOMMES EN COLÈRE

REGINALD ROSE

Etats-Unis. 12 hommes au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme, accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Or il faut l'unanimité pour prononcer un verdict. Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquittement ou la chaise électrique. On assiste, dans une tension palpable à un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes et les préjugés des 11 autres jurés, chacun habitué et influencé par son histoire personnelle.

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

À partir de 12 ans

Durée : 1H20

LE CHEF-D'ŒUVRE DE REGINALD ROSE, MEILLEURE PIÈCE DE THÉÂTRE DES GLOBES DE CRISTAL 2018, REVIENT POUR UNE NOUVELLE SAISON.

UN HUIS CLOS SOUS HAUTE TENSION QUI A DÉJÀ SÉDUIT PLUS DE 250 000 SPECTATEURS.

MARDI

01

AVRIL

20H30

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Une pièce de Reginald Rose Adaptation française
Francis Lombrail Mise en scène Charles
Tordjman.

Crédit photo : Laurecine Lot





MUSIQUE

SCÈNES PARTAGÉES

W.A. MOZART / GRAN PARTITA (EXTRAITS)

Musiciens : David Walter, hautbois Pascal Moraguès,
clarinette
Giorgio Mandolesi, basson Marie Chevrant
Jean-Pierre Moisseron, flûtes Hugo Quaccia, hautbois
Sylvain Brès, clarinette
Massimo Bamburgioni, basson Mathieu Leclère - Jean-Denis
Carlier, cors Fabrice Duminy, trompette France-Pascale
Chevalier - Bénédicte Pernet, violons Christelle Arrachart, alto
Frédérique Aronica, violoncelle Aude Millière, contrebasse

Une mosaïque instrumentale colorée pour servir l'univers de la transcription dans lequel le hautboïste et chef David Walter se meut avec imagination et virtuosité. De Mozart à Bizet, un large éventail de ses productions transposant les partitions originales dans des effectifs de substitution, au service de nouveaux éclairages des œuvres.

Une brillante Scène partagée par des artistes du Quintette Moraguès et une dizaine de musiciens enseignant dans les conservatoires de Laon et de l'Aisne, pour marquer le 15^{ème} anniversaire de ce dispositif imaginé par l'ADAMA en 2010.

JEUDI

03

AVRIL

20H30

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

Durée : 1H30

ADAMA
Association pour le Développement des Activités Musicales de l'Aisne

"DIABOLIQUEMENT FÉRIQUE" 

INDIGO PRODUCTIONS ET FMC PRÉSENTENT

UN SPECTACLE MUSICAL DE **MARC LAVOINE** ET **FABRICE ABOULKER**

Les
Souliers Rouges



MISE EN SCÈNE : JÉRÉMIE LIPPMANN | CHORÉGRAPHIE : TAMARA FERNANDO
AVEC CÉLESTE HAUSER, BENJAMIN SIKSOU ET GUILHEM VALAYÉ





SPECTACLE MUSICAL

LES SOULIERS ROUGES

MARC LAVOINE ET
FABRICE ABOULKER

L'histoire débute comme un conte de fées, celui d'Andersen, Les Souliers Rouges.

Des chaussons magiques et maudits qui permettent à Isabelle de devenir une étoile si elle renonce à l'amour.

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

Durée : 1H30 + entracte de 25 MIN

Mise en scène : Jérémie Lippmann
Chorégraphie : Tamara Fernando
Avec Céleste Hauser, Benjamin Siksou et Guilhem Valayé
Crédit photo : Tristan Chapuis

VENREDI

25

AVRIL

20H30



THÉÂTRE

DANTON ROBESPIERRE

"Les racines de la liberté"

HUGUES LEFORESTIER

22 mars 1794

La révolution bourgeoise de 1789 est bien loin. Il n'y a plus de roi, plus d'église, la guerre est partout, aux frontières comme au cœur du pays. La spirale de la violence et de la terreur s'est ouverte.

Danton et Robespierre, les deux géants de la révolution, se rencontrent pour un ultime face à face. Leur affrontement va décider de l'avenir de la France mais aussi de leur avenir personnel.

À l'ombre de la guillotine s'ouvre une lutte fratricide autour des valeurs de liberté et d'égalité, éclairées par un espoir fou de fraternité.

Entre Danton, géant excessif et spontané, amoureux du plaisir, et Robespierre, ascète élégant et réfléchi, philosophe de la révolution, va se jouer un duel à mort. Deux conceptions de la vie, deux visions du bonheur séparent ces deux amis de légende.

À une époque où, pour ses idéaux, on franchit sur l'échafaud les portes de la mort en chantant, vivre est un combat.

MARDI

06

MAI

20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

À partir de 13 ans

Durée : 1H25

ASJ PRODUCTIONS PRÉSENTE

CÉCILIA
CARA

DAMIEN
SARGUE

GINIE
LINE

GWENDAL
MARIMOUTOU

PRISCILLA
BETTI

MERWAN
RIM

ALEXIS
LOIZON

LES COMÉDIE MUSICALES

**NOUVELLE
TOURNÉE 2025**



VENDREDI

16

MAI

20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B : 20€ / 12€ / 8€

Durée : 1H30

Crédit photo : Julien Poulin



CONCERT
TOURNÉE SYMPHONIQUE A VÉLO

ORCHESTRE À VÉLO

LES FORCES MAJEURES

L'Orchestre symphonique Les Forces Majeures, créée par Raphaël Merlin (chef d'orchestre, ex-violoncelliste du quatuor Ébène et compositeur), est un orchestre cyclo-itinérant et tout terrain. Chacun de ses projets est emprunt de la recherche d'un « état collectif de contemplation et de profonde disponibilité, à rebours de l'accélération perpétuelle des déplacements ».

Soucieux de l'environnement, animés par le désir de transmettre et de rencontrer les habitants des territoires qu'il visite, les musiciens ont choisi de se déplacer à vélo, portant eux-mêmes leurs instruments, **sur le parcours du Paris-Roubaix cette année.**

GYMNASSE PIERRE DE COURBERTIN

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

ADAMA
Association pour le Développement des Activités Musicales de l'Alsace



VENDREDI

23

MAI

18H

LE 25 MAI À LAON L'ORCHESTRE VOUS DONNE PLUSIEURS RENDEZ-VOUS, VOUS POUVEZ TENTER LE GRAND CHELEM !

Toute la journée : impromptus musicaux en ville et en quartiers, à pied, à vélo et en voiture.

À partir de 18h00 : Au Palais des Sports, accueil convivial, répétition symphonique publique, atelier chant tout niveau, ateliers vélo ludiques, apéritifs...

À 20h30 : Concert symphonique avec des œuvres de Mendelssohn, Bizet, Sarasate... et final en chansons avec Les Beatles, Jacques Brel, Yves Montand...

Rejoignez l'orchestre pour chanter en fin de concert !

LA PETITE FLEUR QUI VOULAIT VOLER

COMPAGNIE NOMADES
QUARTIER LIBRE

THÉÂTRE GUY SABATIER
TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€
À partir de 5 ans
Durée : 40 MIN



THÉÂTRE

Conte écologique et musical sur le réchauffement climatique et ses conséquences, "La petite fleur qui voulait voler" est un spectacle familial tout en art végétal !

Quatre personnages pour évoquer le monde et cette planète qui se réchauffe, une petite fleur de jardin, une jeune réfugiée climatique, un petit garçon, son grand-père...

Deux petites fleurs en quelque sorte, qui subissent leurs orages personnels et la montée des eaux qui les accompagnent. Elles aimeraient bien voler, parfois, pour quitter leurs terres hostiles, ou pour au moins, changer d'air...

MERCREDI

04

JUIN

10H30

La presse en parle

« *La petite fleur qui voulait voler* », une fable poétique et écologique qui touche les âmes sensibles autant par les messages envoyés que par les astuces visuelles de la scénographie ».

THEATRAL MAGAZINE // Presse Nationale

VENDREDI

06

JUIN

20H00



MUSIQUE ACTUELLE

CAP'N ROLL

CENTRE SOCIAL CAP'NO

La ville de Laon et le Centre social Cap'No s'associent dans l'organisation de ce rendez-vous annuel autour de la création musicale actuelle. Cette manifestation s'inscrit dans la programmation de la Maison des Arts et Loisirs. Chaque édition est l'occasion de découvrir des projets originaux présentés par des groupes locaux et régionaux dans une ambiance festive !



CENTRE SOCIAL CAP'NO

TARIF : 3€ / 5€

Durée : 2H

CONCERT

ORCHESTRE DE PICARDIE

M. Ravel / Pavane pour une
infante défunte
D. Chostakovitch / Concerto pour
violoncelle et orchestre n°1
G. Bizet / Symphonie en Ut majeur

Trois œuvres emblématiques de leurs compositeurs pour trois millésimes 2025 : cent-cinquantième de la naissance de Ravel et de la mort de Bizet en 1875, cinquantième de la mort de Chostakovitch en 1975. La délicatesse et la spontanéité de pages de jeunesse avec la subtile "Pavane pour une infante défunte", comme avec la vigoureuse symphonie de l'auteur de Carmen. Le lyrisme, l'énergie et le dramatisme d'un éblouissant concerto pour violoncelle dédié à Mstislav Rostropovitch

Orchestre de Picardie Gary Hoffman, violoncelle
Benjamin Garzia, direction.

ADAMA

Association pour le Développement des Activités Musicales de l'Alain



LUNDI

23

JUIN

20H30

ÉGLISE SAINT MARTIN

TARIF B : 20€ / 12€ / 8€

Durée : 1H45

En partenariat avec le Ciné Jeune de l'Aisne

PROGRAMMATION CINÉMAL

Le cinéma des tout-petits !

Régulièrement dans l'année, les enfants à partir de 2 ans sont invités à découvrir en famille ou avec l'école des courts métrages d'animation plein de douceur et de poésie, accompagnés d'ateliers créatifs imaginés par Ciné-Jeune de l'Aisne pour mieux s'immerger dans l'univers du cinéma.

LES TOUTES PETITES CRÉATURES

LUCY IZZARD

MERCREDI 6 NOVEMBRE - 10H30

Dès 2 ans

Durée film : 38 min + Atelier : 30 min

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Projection suivie d'un atelier : Crée tes Toutes Petites Créatures, et repars avec ta photo de famille !



L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

STEVE COX

SAMEDI 14 DÉCEMBRE - 15H30

Dès 3 ans

Durée film : 52 min + Atelier : 30 min

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et ses amis, rien ne se passe jamais comme prévu... Entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin !

Prêts pour une course poursuite en traîneau ?

Projection suivie d'un atelier : Fabrique une décoration de Noël aussi belle que celles de Shaun !

COLARGOL ET LA MUSIQUE : L'OURS QUI CHANTE

TADEUSZ WILKOSZ, JADWIGA

MERCREDI 15 JANVIER - 10H30

Dès 3 ans

Durée film : 40 min + Atelier : 30 min

Colargol, un ourson gai et pétillant, aime écouter le chant mélodieux des oiseaux. Lui aussi voudrait émerveiller ses amis grâce à sa voix... mais malheureusement, il chante faux ! Il demande conseil auprès du rossignol, qui le guide vers le palais du roi des oiseaux : celui-ci pourrait lui donner un sifflet magique...

Projection suivie d'un atelier : Découvre comment faire le bruitage d'un film et tente de reproduire les sons de la forêt... avant de faire un concert de bruits avec tous les participants !



LE TEMPS QU'IL FAIT

DAVID COQUARD-DASSAULT, BUSTER KEATON,
EDWARD F. CLINE, MARIE PACCOU

MERCREDI 21 MAI - 10H30

Dès 3 ans

Durée film : 36 min + Atelier : 30 min

Un jeune couple reçoit en cadeau de mariage une maison démontable en kit : il ne reste plus qu'à l'assembler ! Ce n'est pas chose facile, d'autant qu'un rival a inversé les planches, et que la tempête arrive ! Voici la maison la plus originale jamais conçue ! Un court métrage burlesque de Buster Keaton, accompagné de deux petits films sur le temps qu'il fait.

Projection suivie d'un atelier : Plonge dans les débuts du cinéma et des films muets.... grâce au mime !

FESTIVAL CINÉ-JEUNE DE L' AISNE

Le 43^{ème} Festival international de cinéma jeune public de Ciné- Jeune de l'Aisne aura lieu **du 7 mars au 4 avril 2025** à travers tout le département de l'Aisne ! Découvrez films, animations, rencontres et ateliers inédits à la Maison des Arts et Loisirs de Laon, pour des séances tout public et scolaires. Des moments d'exception à partager autour de la magie du cinéma !

Programme détaillé du festival à retrouver à partir de février à la MAL et sur cinejeunedelaisne.fr.

TARIF FESTIVAL CINÉ JEUNE : 5€ / 3€



FESTIVAL CINÉ-JEUNE

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

VENDREDI 7 MARS - 18H30

Dès 6 ans

Durée de la soirée : 2H

Venez fêter le début du Festival par un moment convivial d'exception autour du cinéma !

Un film adapté à tous les âges sera proposé et il y aura peut-être de petites surprises inattendues... !

La projection sera précédée d'une présentation de la 43^e édition du Festival et suivie d'un cocktail offert par Ciné-Jeune de l'Aisne.

Le détail de la soirée sera dévoilé quelques semaines avant, dans des catalogues à la MAL ou sur cinejeunedelaisne.fr.

GRANDE JOURNÉE DES ENFANTS

MERCREDI 12 MARS - 13H30 - 18H

Dès 2 ans

ENTRÉE GRATUITE

Le plus grand moment du festival dédié à la jeunesse et au cinéma sous toutes ses formes : des films et des ateliers à volonté !

Des ateliers créatifs originaux autour du cinéma et de ses techniques seront proposés en continu sur la journée dans la salle des fêtes, pour les petits et les grands ! Découverte du fond vert, initiation à l'animation en stop motion, bruitage, malle à jouets optiques... Autant d'activités pour accompagner les projections de films qui auront lieu dans le petit théâtre de la MAL !

Le détail de la journée sera dévoilé quelques semaines avant, dans des catalogues à la MAL ou sur cinejeunedelaisne.fr

ANIMATIONS POUR LES SCOLAIRES

VENDREDI 28 MARS

Dès 3 ans

Cette journée sera réservée aux groupes scolaires.

Projections et ateliers pour différentes tranches d'âges seront proposés à la Maison des Arts et Loisirs.

Le détail des activités proposées sera envoyé aux établissements scolaires au mois de janvier.

TARIF CINÉMAL ET FESTIVAL CINÉ-JEUNE DE L' AISNE : PLEIN : 5 € RÉDUIT : 3 €



EXPOSITIVE

DU SAMEDI 21 SEPTEMBRE
AU JEUDI 31 OCTOBRE 2024



EPSYLON - Jeu de cirque 130x196 cm 2020

EPSYLON POINT

LA RÉTROSPECTIVE
1981/2024

Epsilon Point est un peintre précurseur de l'art urbain, dès 1979, il commence à bomber à mains libres dans les rues de Montpellier et de Dijon en écrivant des textes engagés et politiques. Sa culture de la bande dessinée l'influence aussi dans les personnages issus de la pop américaine des super héros. Il est aussi considéré comme le pionnier du pochoir en couleur en Europe dès 1983. Si en sortant des Beaux-Arts de Dijon en 1979, il est d'abord performeur et photographe, il découvre très vite sa vocation pour la bombe de peinture dont il devient par ses différentes trouvailles plastiques, un père fondateur pour plusieurs générations. En magicien de la couleur, Epsilon Point s'intéresse aux questions sociétales, à la condition humaine, aux conflits mondiaux ainsi qu'à l'érotisme et à la musique. AnWartiste dans l'âme, l'artiste dénonce la perversité des systèmes capitalistes. Artiste au grand cœur, Epsilon Point restera par son œuvre un artiste historique majeur de tout premier plan.

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

Espace Bernard Noël
Mezzanine

CLOÎTRE SAINT-MARTIN

Salle de la Station
Bibliothèque Suzanne Martinet

DU VENDREDI 15 NOVEMBRE
AU 4 JANVIER 2025

IEMZA

IEMZA fait partie de ces artistes autodidactes à la volonté tenace, qui l'a mené, d'une pratique impérative, obstinée sur des murs de terrains vagues, aux galeries parisiennes. Et puis il y a cette évidente cohérence du trait, cette force graphique, ce tracé noir et incisif qui marquent d'emblée son monde aussi foisonnant que sa production elle-même. D'un dessin à l'autre, il a étoffé une ténébreuse mythologie rétro-futuriste riche de correspondances.

Son travail est inclassable, IEMZA sème la confusion et c'est ce qui rend sa pratique si singulière, sa production si personnelle.

CLOÎTRE SAINT-MARTIN

Salle de la Station
Bibliothèque Suzanne Martinet

Crédit photo : Thierry Gaudé



DU JEUDI 21 NOVEMBRE 2024
AU MARDI 21 JANVIER 2025



JACQUES-VICTOR ANDRÉ

DE NATURA

Artiste sculpteur, Jacques-Victor André, originaire de Picardie, a débuté par un travail intimiste du corps humain puis très vite, paysages, jardins, forêts deviennent ses sources d'inspiration.

L'artiste cherche à recueillir des passages, des moments de vie. Les surfaces accidentées dévoilent des rides, sillons, trous... des failles. Ces creux incitent au mouvement, captent la lumière pour exprimer des paysages en gestation.

C'est en s'inspirant des « fabriques » des jardins de la Renaissance (grottes, nymphées, portes...) qu'il apporte une dimension architecturale à ses œuvres où niche l'intime, ses rêves de sculpteur.

Avec divers matériaux, de la pierre au granit, de l'acier au béton, ses constructions monumentales, architecturales interrogent notre rapport à l'espace à Paris, Dunkerque, Valenciennes, Reims,...

MAISON DES ARTS ET LOISIRS
Espace Bernard Noël

DU SAMEDI 8 FÉVRIER
AU SAMEDI 22 MARS 2025

CÉLINE TULOUP

HYSTERA

Empruntant de multiples formes (toiles brodées, installation, céramique, dessin), l'univers artistique de Céline Tuloup tisse des liens entre psychanalyse, croyance populaire et enjeux politiques. Il met en jeu la petite et la grande Histoire.

La broderie et plus largement le textile occupent une part importante dans ses réalisations artistiques. Ils se veulent une référence à l'histoire de la condition des femmes confinée dans l'espace domestique mais aussi à un artisanat, une technique traditionnelle nécessitant savoir-faire et transmission. Son désir est à la fois de réactiver ces pratiques liées au textile en les inscrivant dans une recherche plastique contemporaine et de les déplacer en les confrontant à des questionnements, notamment politiques, traversant notre actualité. En utilisant une pratique liée au confinement des femmes dans la sphère privée, elle opère un retournement de cet héritage par un basculement vers des questions politiques propre à la sphère publique, autrefois réservées aux hommes. Son travail aborde des problématiques féministes, écologiques ainsi que des thématiques liées à l'immigration et à l'exil.

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

Espace Bernard Noël



DE FÉVRIER À AVRIL 2025



EN PARTENARIAT AVEC LE FRAC PICARDIE HAUTS-DE-FRANCE

Le Fonds régional d'art contemporaine (FRAC) Picardie et la ville de Laon renouvellent leur partenariat autour d'une programmation d'expositions et d'invitations d'artistes. En 2025, il s'agira de faire dialoguer l'histoire de la ville, son patrimoine et la création contemporaine dans le Cloître Saint-Martin.

Une occasion inédite de présenter des œuvres de la collection de dessins contemporains du Frac Picardie et d'autres collections publiques au cœur de ce joyau architectural laonnais.

CLOÎTRE SAINT-MARTIN

Salle de la Station
Bibliothèque Suzanne Martinet



DU VENDREDI 18 AVRIL
AU SAMEDI 7 JUIN 2025

EXPOSITION PIERRE PAULIN

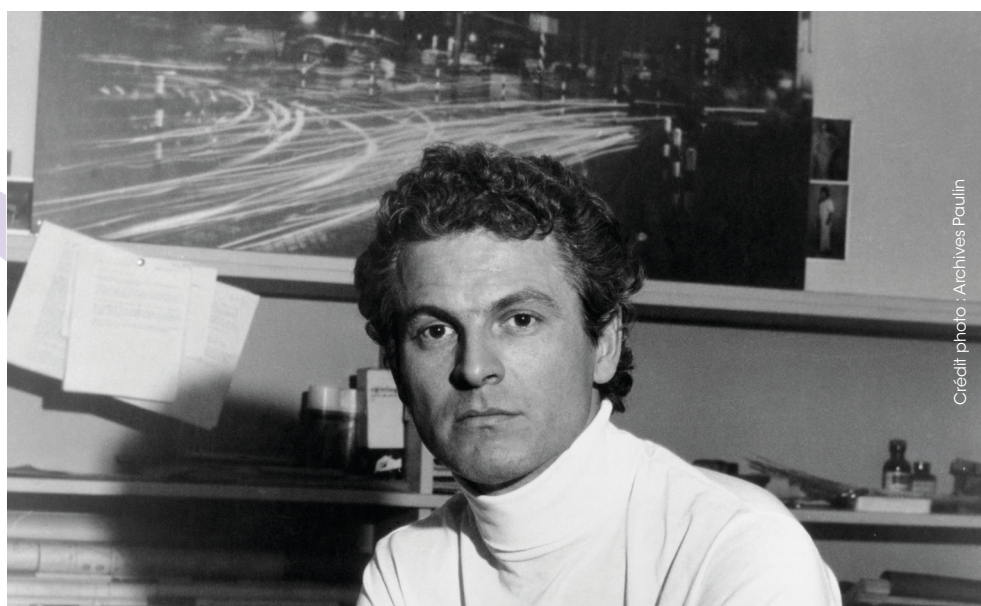
Pierre Paulin naît à Paris en 1927 d'une mère suisse allemande et d'un père français aux origines italiennes. De son enfance passée dans la ville de Laon, bientôt occupée par les troupes allemandes dont les bruits de bottes résonnent à quelques mètres de la résidence familiale, Pierre Paulin conservera des souvenirs fondateurs, qui nous permettent aujourd'hui d'appréhender l'œuvre foisonnante de ce designer du « Siècle du Progrès ».

Pierre Paulin fut l'un des créateurs les plus talentueux du XXe siècle, l'un des rares designers industriel capable de faire basculer l'objet usuel le plus trivial dans le domaine de l'art. S'il rejeta de son vivant le statut d'artiste, le recul historique dont nous disposons aujourd'hui nous permet de mesurer son influence ainsi que la circulation de ses modèles et de ses concepts, en France comme à l'étranger. Le vrai design, dans son sens premier et le plus noble du terme, symbolisait la rencontre de l'esprit créateur et de l'industrie.

Si nombreuses de ses créations ont intégré depuis la fin des années 1960 les collections des plus importants musées du monde, son travail demeure encore trop peu connu du grand public français. Il s'agira à travers cette exposition de reconnaître les significations culturelles et patrimoniales du travail de Pierre Paulin, disparu il y a 15 ans, mais dont la famille ne cesse de valoriser l'héritage. Des archives inédites et de nombreuses créations retraceront la production foisonnante de Pierre Paulin, considéré comme l'un des chefs de file d'une génération de créateurs qui émergea dans la période d'après-guerre.

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

Espace Bernard Noël



Crédit photo : Archives Paulin

DU 4 JUIN AU 30 AOÛT 2025

RÉTROSPECTIVE 3 ANS D'ARTS URBAINS

Cette exposition 2025 vous propose de revenir sur les trois éditions du Festival des Arts Urbains.

Avec la collaboration de l'artiste C215, des artistes internationaux et nationaux ont investi les façades de la ville de Laon pour construire des fresques monumentales.

Plongez avec nous au cœur de ces parcours artistiques où la créativité a fait de Laon une galerie à ciel ouvert depuis 2022 !

Une occasion de (re)découvrir les différentes techniques, graphismes, ... et les univers des artistes.

ÉDITION 2023



ÉDITION 2022



ÉDITION 2024

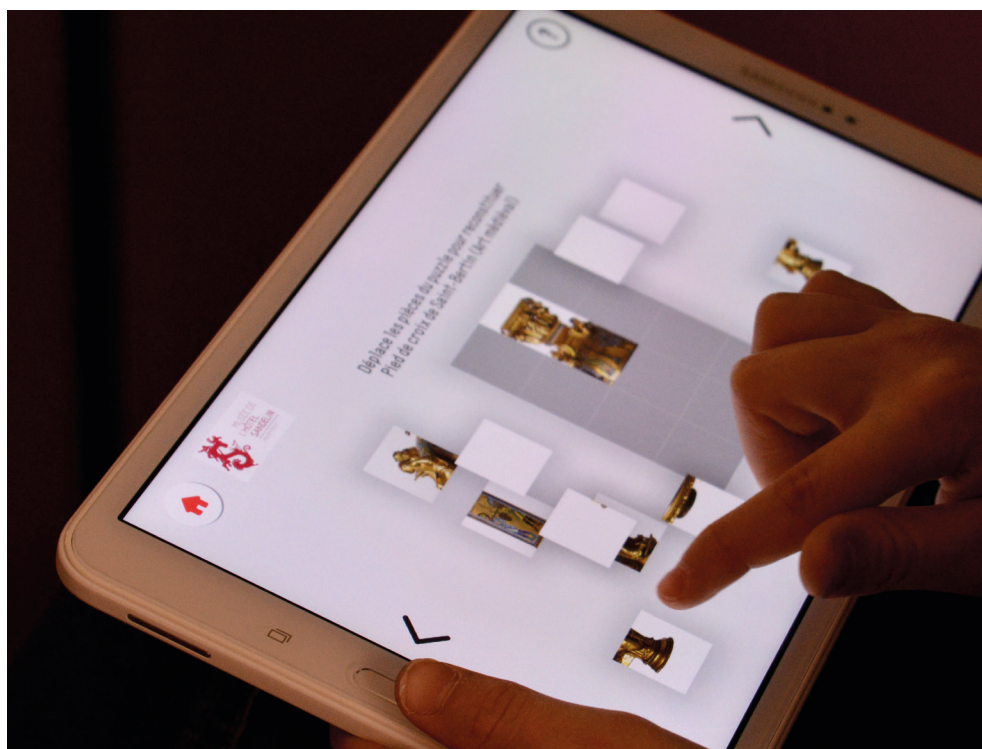


CLOÎTRE SAINT-MARTIN

Salle de la Station

Bibliothèque Suzanne Martinet

MICRO-FOLIE



INVITATION À DES RENDEZ-VOUS "HISTOIRE DE L'ART"

Portée par le Ministère de la Culture, coordonnée par La Villette, la Micro-Folie est **un musée numérique** qui donne accès aux chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées, nationaux et internationaux. Cette galerie d'art numérique offre une expérience inattendue, individuelle et collective et a pour objectif de créer un espace multiple d'activités accessibles et chaleureux.

Venez assister à des visites sur-mesure, participer à des ateliers thématiques, plonger dans des contenus immersifs....

MICRO-FOLIE

52 rue Châtelaine
02000 LAON

Renseignements au 03 23 22 86 86

Accueil sur réservation



AUTRES RENDEZ-VOUS

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DU PAYS DE LAON

EXPOSITION TEMPORAIRE « DONNER & RECEVOIR »

DU SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2024 AU SAMEDI 18 JANVIER 2025

32 rue Georges Ermant, 02000 Laon

Tél : 03.23.22.86.86 - musee@ca-paysdelaon.fr

ASSOCIATION SPECTACLES - ÉVÉNEMENTS

CONCERT ANNÉES 80

SAMEDI 23 NOVEMBRE - 20H30

Maison des Arts et Loisirs

LES ARTISTES LAONNOIS

EXPOSITION TABLEAUX ET ARTISANAT D'ART

DU SAMEDI 09 NOVEMBRE AU DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2024

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine

LE ZOOM LAONNOIS

EXPOSITION "PORTRAIT(S)"

DU VENDREDI 21 FÉVRIER AU LUNDI 31 MARS 2025

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine

COMÉDIA LAON

THÉÂTRE - "UN STYLO DANS LA TÊTE" de JEAN DELL

VENDREDI 28 MARS 2024 - 20H30

Maison des Arts et Loisirs

Renseignements et billetterie :

Tél : 03 23 20 19 89 - 03 23 79 63 13 - www.comedialaon.fr

ATELIERS MOSAÏQUES

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

VERNISSAGE : VENDREDI 6 JUIN - 18H

VENDREDI 6 JUIN AU VENDREDI 20 JUIN 2025

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine

LE COIN DES ARTISTES



LE COIN DES ARTISTES, UNE GALERIE QUI MET À L'HONNEUR NOTRE TERRITOIRE CULTUREL.

De janvier à novembre, les artistes investissent et métamorphosent l'espace en fonction de leurs pratiques. Sculpture, peinture, dessin, gravure, textile, ... autant de moyens d'expressions pour créer des expositions sur mesure.

Chaque mois... un artiste, un univers artistique à découvrir.

LE COIN DES ARTISTES

Place du Marché aux Herbes
02000 LAON

Renseignements au 03 23 22 86 86
nornada@ville-laon.fr

BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES

HORAIRES DU RÉSEAU OUVERTURE AU PUBLIC (SAUF CITÉ)

MARDI : 14H-18H

MERCREDI : 10H-12H / 14H-18H

VENDREDI : 16H-18H / vacances scolaires : 14H-18H

(sauf Bibliothèque Suzanne Martinet : 14H-18H)

SAMEDI : 10H-12H / 14H-18H

BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, espace ludothèque, histoire locale, patrimoine écrit, fonds anciens et manuscrits.

Rue Marcelin Berthelot

Tél : 03 23 22 86 74

MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, 2 espaces ludothèque, histoire locale, CD/DVD.

15 place Jacques de Troyes

Tél : 03 23 22 86 80

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE :

Portail des médiathèques et bibliothèques :

<https://biblio.ville-laon.fr/>

Manuscrits, imprimés anciens, archives, bibliophilie.

Consultation sur demande motivée et sur rendez-vous à réserver du mardi au samedi, une semaine à l'avance.

bibliotheque.suzannemartinet@ville-laon.fr

bibliothequemunicipale@ville-laon.fr

Tél : 03 23 22 86 70 / 73

Bibliothèque numérique des manuscrits et d'histoire locale :

<https://bibliotheque-numerique.ville-laon.fr>

MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS

Littérature jeunesse et 2 espaces ludothèque, littérature, documentation générale, presse.

Enfants accompagnés uniquement.

Rue Edouard Branly

Tél : 03 23 22 86 74

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Littérature tout public et jeunesse

Rue du Bois de Breuil

Tel. 03 23 22 86 79

MERCREDI : 14H-18H

VENDREDI : 9H-12H



ROMANS

ROMANS

ROMANS

PARTENARIATS AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

La Ville de Laon mène depuis de nombreuses années un important travail d'éducation artistique, grâce à des partenariats avec les instances éducatives, tant au bénéfice des élèves qu'en faveur de la sensibilisation aux enjeux artistiques pour les enseignants actifs ou en formation.

L'ensemble des équipements culturels accueille régulièrement les classes à l'occasion de spectacles, de visites et d'expositions. Des ateliers de médiation culturelle en amont et en aval des spectacles Jeune Public sont proposés régulièrement dans les classes et à la MAL.

LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE

En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, la MAL est l'établissement culturel référent du lycée Paul Claudel pour le suivi et l'organisation de l'enseignement de théâtre-expression dramatique (option lourde). Par cette mission, elle assure, en lien avec les enseignants, un accompagnement artistique de qualité tout au long de l'année scolaire.

La MAL s'associe au Conservatoire de Musique et de Danse de la Communauté d'Agglomération du Pays de Laon depuis 2018 dans l'accompagnement des classes à horaires aménagés Théâtre en partenariat avec l'école élémentaire Anatole France et le collège Jean Mermoz.

La MAL est également partenaire du collège des Frères Le Nain et du collège Charlemagne, qui bénéficient notamment d'actions artistiques.

PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE LAON

Des concerts, des ateliers, des rencontres sont organisées à la MAL tout au long de la saison, ainsi qu'un parcours du spectateur à destination des élèves du conservatoire. Ces actions permettent le croisement des structures, des disciplines, des artistes et des publics.



PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE LAON, INSPÉ ET CANOPÉ

La Direction des Affaires Culturelles s'associe à l'INSPÉ, au réseau CANOPÉ (réseau de création et d'accompagnement pédagogiques) et à L'Échangeur-CDCN Hauts-de-France (Centre de Développement Chorégraphique National) pour l'organisation d'un parcours de sensibilisation et de formation financé par la DRAC Hauts-de-France. La MAL propose aux étudiants un parcours culturel de qualité : ateliers de formation à la pratique artistique, spectacles à tarifs préférentiels, visites d'expositions, découverte du théâtre et participation aux temps forts de la saison.

LAON CITÉ ÉDUCATIVE

Depuis 2022 la Ville de Laon soutient le jeune dans sa réussite éducative, conforte le rôle de l'école en ouvrant le champ des possibles à travers de nombreux projets (sport, culture, citoyenneté, etc.)



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

La Direction des Affaires Culturelles et la coordination du Projet Educatif Global (PEG), soutenues par le ministère de l'Éducation nationale, s'associent afin de financer et faire bénéficier les écoles élémentaires de la Ville de Laon de nombreux parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC).

Ces projets thématiques comportent une grande part de découverte des lieux culturels, du patrimoine historique ou scientifique, ainsi que la venue à des spectacles et à des expositions. Les élèves découvrent l'univers d'un artiste professionnel qui les accompagne par des venues régulières au cours de l'année. Ils s'emparent d'une démarche artistique complète au moyen d'une technique appropriée (écriture, bande dessinée, théâtre, danse, arts plastiques, musique, photographie...). Ce dispositif vise à développer leur curiosité et leur faculté de s'exprimer au travers de l'art.



LA VILLE DE LAON

remercie ses Partenaires & réseaux



PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



L'ÉQUIPE

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

Direction, programmation : Nathalie Montcriol
Direction des Affaires culturelles : Cédric Barré
Administration, location de salles : Héloïse Théron
Comptabilité : Maxence Topin
Coordination et médiation Arts Plastiques et Micro Folie : Naïs Ornada
Chargée de billetterie, des relations artistes et accueil public : Justine Pawlak
Chargée de billetterie, de communication et de médiation scolaire : Manon Laigle
Régisseurs généraux : Sébastien Gally et Yann Vandamme
Technique par les intermittents du spectacle
Entretien, logistique : Dominique Nizou (responsable), Julien Hennequin,
Xavier Blondelle, Éric Combet, François Olivier



MÉDIATHÈQUE SUZANNE MARTINET

Responsable : Cédric Dervaux
Jérôme Bitaille, Bélanda Demay, Lionel Pierret

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

Laurence Richard

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Julie Lamarre

MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS

Responsable : Nathalie Deneaux
Noémie Hortet, Caroline Stragier, Camille Maille

MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

Responsable : Julie Lamarre
Sophie Bévier, Lydie Devillers, Brigitte Fiorino

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Ouverture de l'accueil de la MAL à partir du mardi 3 septembre 2024 pour la réservation de la présentation de saison du vendredi 4 octobre.

Ouverture de la billetterie : le mardi 3 septembre 2024 à 14h pour les abonnements et les billets uniques

PENDANT TOUTE LA SAISON,
LES RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS SE FONT :

SUR PLACE À L'ACCUEIL DE LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS :

DU MARDI AU VENDREDI 13H-17H30

SAMEDI 14H-17H

Et tous les soirs de spectacle 45 min avant la représentation.

EN LIGNE :

Adresse mail : billetterie@ville-laon.fr

Site internet : <https://billetterie.ville-laon.fr>

PAR TÉLÉPHONE :

03 23 22 86 86 aux mêmes horaires

PAR COURRIER :

Formulaire de réservation et chèque correspondant

(ordre : Régie de la M.A.L.) à envoyer à la M.A.L.

MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces, chèque à l'ordre de la régie de la M.A.L, carte bancaire,

Chèque vacances ANCV, chèques culture

VENIR AUX SPECTACLES

N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER L'ÉQUIPE D'ACCUEIL POUR ÊTRE CONSEILLÉS DANS VOS CHOIX DE SPECTACLES !

Le théâtre Guy Sabatier est en placement numéroté.*

L'ouverture des portes de la salle s'effectue 20 minutes avant le début de la représentation.*
Les spectacles commencent à l'heure précise ; les spectateurs retardataires seront introduits dans la salle si et seulement si le spectacle le permet et leur place numérotée ne sera plus garantie. La durée des spectacles est annoncée à titre indicatif.

*Attention selon les contraintes sanitaires en vigueur ou demandes particulières des artistes, ces informations sont susceptibles d'évoluer et d'être modifiées à tout moment dans la saison.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



La M.A.L est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous préciser votre situation au moment de la réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC



Certains spectacles sont conseillés à partir d'un âge minimum. Merci de respecter ces indications pour le confort de tous. Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle de spectacle n'est pas autorisé aux nourrissons de moins de 6 mois.

ATTENTION !

L'accès aux salles de musique amplifiée est déconseillé aux enfants de moins de 3 ans.

L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite dans les salles. Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

NOUS CONTACTER

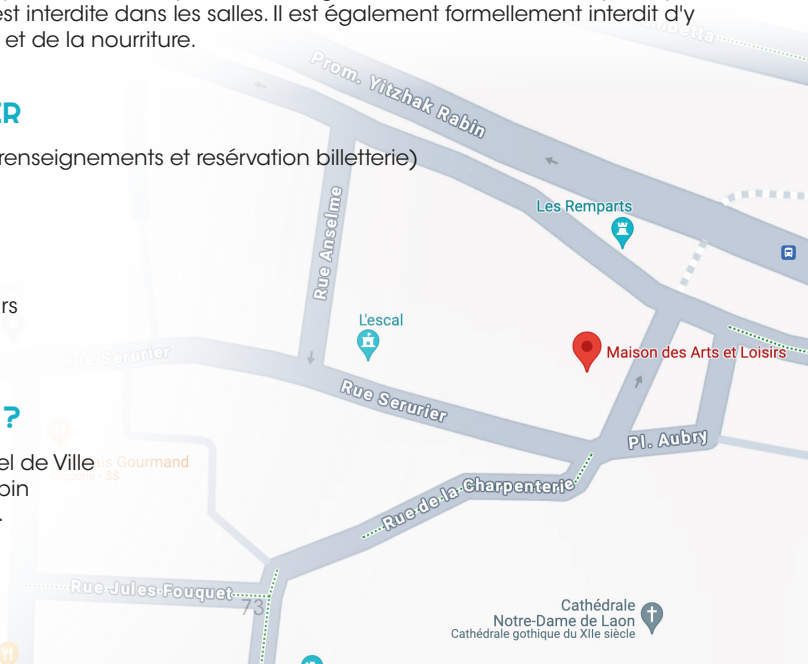
billetterie@ville-laon.fr (renseignements et réservation billetterie)

NOUS TROUVER

Maison des Arts et Loisirs
2 place Aubry
02000 Laon

OÙ VOUS GARER ?

Place Aubry, place Hôtel de Ville, promenade Yitzhak Rabin et parking de la Plaine.





LIEUX

Spectacles et Expositions

THÉÂTRE GUY SABATIER

MAISON DES ARTS ET LOISIRS
2 PLACE AUBRY
02000 LAON

CLOÎTRE SAINT-MARTIN

19 RUE MARCELIN BERTHELOT
02000 LAON

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

MAISON DES ARTS ET LOISIRS
2 PLACE AUBRY
02000 LAON

ÉGLISE SAINT-MARTIN

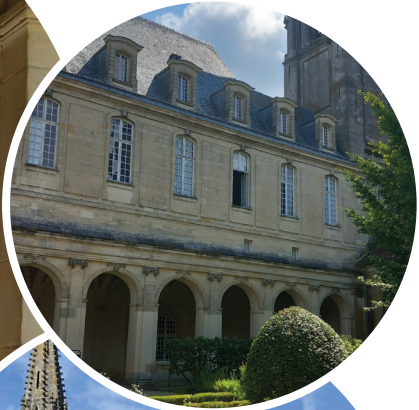
PLACE SŒUR MARIE CATHERINE
02000 LAON

SALLE DES FÊTES

MAISON DES ARTS ET LOISIRS
2 PLACE AUBRY
02000 LAON

CONSERVATOIRE

5 RUE WILLIAM HENRY WADDINGTON
02000 LAON



ACHETEZ VOS PLACES

3 TARIFS DÉGRESSIFS : A, B, C en fonction des spectacles
UN TARIF FAMILLE À PETIT PRIX pour les spectacles Jeune Public
UN TARIF SPÉCIAL CAP'NO
UN TARIF ÉTUDIANT

NOUVEAU

PROFITEZ DE NOS SPECTACLES AU TARIF RÉDUIT
EN ACHETANT NOTRE CARTE PRIVILÈGE !

25€/AN - Carte nominative - 26-64 ans

TARIFS	A+	A	B	C	FAMILLE	TARIF CAP'NO
PLEIN TARIF	35€	30€	20€	12€	8€	5€
TARIF RÉDUIT		20€	12€	8€		3€
TARIFS JEUNES		15€	8€	6€	3,50€	
TARIFS ÉTUDIANTS		5€	5€	5€		

Plus de 65 ans, demandeurs d'emploi), adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes, adhérent carte abonnement Jeunes moins de 25 ans (sauf tarif famille -18ans) et scolaires Uniquement pour les étudiants de l'UPJV et du CROUS

Les tarifs réduits sont appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité (pièce d'identité, attestation Pôle emploi, carte étudiante, carte adhérent CNAS, document officiel mentionnant une situation de handicap).

TARIFS CINÉ MAL	
Uniquement par chèque ou espèces	
PLEIN TARIF	4,00€
TARIF RÉDUIT	3,00€
TARIF GROUPE	2,50€

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

UN SEUL FORMULAIRE PAR PERSONNE

à remplir en lettre capitale

Nom, prénom :

.....

Date de naissance :

.....

Adresse :

.....

Code postal :

.....

Commune :

.....

E-mail :

.....

Téléphone fixe :

.....

Téléphone portable :

.....

En application de la loi « informatique et liberté » du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit de modification ou de suppression des données vous concernant sur simple demande écrite auprès de la Maison des Arts et Loisirs par courrier ou mail à billetterie@ville-laon.fr. Je reconnais avoir été informé de mon droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL (autorité de contrôle).

Je souhaite m'inscrire :



à la Newsletter



aux vernissages

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

Au guichet : remplissez votre formulaire de réservation et déposez-le à l'accueil de la M.A.L. aux horaires d'ouverture.

En ligne : sur le site de billetterie de la M.A.L. : <https://billetterie.ville-laon.fr>

Par téléphone : au 03 23 22 86 86

Par courrier : en expédiant le formulaire accompagné du règlement à l'adresse suivante :
Maison des Arts et Loisirs - 2 place Aubry - 02000 LAON.

ATTENTION ! Toute réservation non régularisée 15 jours après son enregistrement sera annulée.

Les abonnements envoyés par courrier ne sont pas prioritaires. Il est possible que certains spectacles soient complets, si des places sont remises en vente, nous ne pourrons vous garantir des places contiguës.

Les places sont à retirer au guichet de la Maison des Arts et Loisirs aux horaires d'ouverture habituels.

**NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE DISPOSITION POUR VOUS CONSEILLER ET
VOUS AIDER À COMPOSER VOTRE PROGRAMME !**

SPECTACLES	DATE	HORAIRES	TARIFS	TARIF PLEIN	TARIF FAMILLE -18 ANS	ADULTE	TARIF REDUIT	TARIF JEUNE - 25 ANS	TOTAL
BACH/DUPLY	08/09	17 ^H	GRATUIT						
KILLT LA MARE À SORCIÈRES	25/09	10 ^H 30	FAMILLE		3,50€	8€			
DANSER ENSEMBLE	01/10	20 ^H 30	C	12€			8€	6€	
CHRISTELLE CHOLET OUVERTURE DE SAISON	04/10	19 ^H	GRATUIT						
HÉROS	09/10	10 ^H 30	FAMILLE		3,50€	8€			
IL A LA CÔTE DEVOS	18/10	20 ^H 30	B	20€			12€	8€	
CONCERT LITUANIEN	23/10	18 ^H	GRATUIT						
UN CHALET À GSTAAD	09/11	20 ^H 30	A+	35€					
NOUVELLE VAGUE	13/11	20 ^H 30	B	20€			12€	8€	
CALI	30/11	20 ^H 30	A	30€			20€	15€	
PRENDRE CORPS	03/12	20 ^H 30	C	12€			8€	6€	
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE	05/12	20 ^H	B	20€			12€	8€	
GINO	18/12	10 ^H 30	FAMILLE		3,50€	8€			
VIKTOR VINCENT	20/12	20 ^H 30	A	30€			20€	15€	
LES HOMMES VIENNENT DE MARS ET LES FEMMES DE VÉBUS	10/01	20 ^H 30	B	20€			12€	8€	
SMILE	18/01	20 ^H 30	A	30€			20€	15€	
JOSEPH KAMEL	23/01	20 ^H 30	A	30€			20€	15€	
RESISTANCES	28/01	20 ^H 30	B	20€			12€	8€	
F.A.I.L (FONCE INVINCIBLE LOSER)	29/01	10 ^H 30	FAMILLE		3,50€	8€			
PABLO MIRA	31/01	20 ^H 30	A	30€			20€	15€	
IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE	04/02	20 ^H 30	C	12€			8€	6€	
LES ODYSSEES DE FRANCE INTER	08/02	20 ^H 30	FAMILLE		3,50€	8€			
OCÉAN	26/02	10 ^H 30	FAMILLE		3,50€	8€			
MUSIC-HALL COLETTE	28/02	20 ^H 30	B	20€			12€	8€	
4211 KM	04/03	20 ^H 30	C	12€			8€	6€	
ET OP !	07/03	14H45	C	12€			8€	6€	
CHÂTEAU DE CARTES	12/03	10 ^H 30	FAMILLE		3,50€	8€			
SOPHIA ARAM	14/03	20 ^H 30	A	30€			20€	15€	
CAR/MEN	26/03	20 ^H 30	A	30€			20€	15€	
12 HOMMES EN COLÈRE	01/04	20 ^H 30	A	30€			20€	15€	
SCÈNES PARTAGÉES	03/04	20 ^H	FAMILLE		3,50€	8€			
LES SOULIERS ROUGES	25/04	20 ^H 30	A	30€			20€	15€	
DANTON ROBESPIERRE LES RACINES DE LA LIBERTÉ	06/05	20 ^H 30	FAMILLE		3,50€	8€			
LES COMÉDIES MUSICALES	16/05	20 ^H 30	B	20€			12€	8€	
CONCERT À VÉLO	23/05	20 ^H 30	C	12€			8€	6€	
LA PETITE FLEUR QUI VOULAIT VOLER	04/06	10 ^H 30	FAMILLE		3,50€	8€			
CAP' N ROLL	06/06	20 ^H 30	CAP'NO		3,00€	5,00€			
ORCHESTRE DE PICARDIE	23/06	20 ^H 30	B	20€			12€	8€	
TOTAL									



MENTIONS OBLIGATOIRES

KILLT

De : Simon Grangeat
Mise en scène : Olivier Letellier
Scénographie textuelle : Studio Plastac et Colas Reydellet
Univers sonore : Antoine Prost
Équipe de jeu en alternance : Guillaume Fafiotte, Nicolas Hardy, Chloé Marchand, Geoffrey Perrin
Équipe de création : Guillaume Fafiotte, Samuel Garcia-Filhastre, Martina Grimaldi, Camille Laouénan, Guillaume Leturgez, Jonathan Salmon
Production : Les Tréteaux de France, Centre dramatique national

DANSER ENSEMBLE

Distribution :
Chorégraphie et mise en scène : Alice Davazoglou
Assistée de Marion Gaben & Mélanie Giffard
Interprètes : Gaëlle Bourge, Lou Cantor, Bruce Chiefare, Nathalie Hervé, Marc Lacourt, Bérénice Legrand, Xavier Lot, Béatrice Massin, Mickaël Phelippeau, Alban Richard
Soutien de Alice : Mickaël Phelippeau
Création lumière : Abigaïl Fowler
Régie son : Laurent Dumoulin
Régie générale : Joris Valet
Création capsules vidéo : Thibaut Ras
Audio-description vidéos : Valerie Castan
Production : Audrey Jardin & Elisabeth Lamy du bureau Les Sémillantes
Mentions légales :
Production : Association A ciel ouvert, accompagnée du bureau d'accompagnement Les Sémillantes
Coproductions : l'Echangeur CDCN Hauts de France, Les Rencontres Chorégraphiques en Seine Saint Denis (93), CN D Centre National de la Danse à Pantin (93), Le Carreau du Temple à Paris (75), La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie (30), Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio (76), Le Quartz, Scène Nationale de Brest (29), Fonds d'aide pour les arts vivants responsables (FAAR), Anis Gras - le lieu de l'Autre, Pôle Arts & Handicaps du Val-de-Marne (94)
Soutiens : La Maison des Métallos à Paris (75), Le Centre National pour la Création Adaptée à Morlaix (29), L'ESCAL à Laon (02), l'INSPÉ à Laon (02), le Triangle, Cité de la danse - Rennes (35)
Danser Ensemble a reçu le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, délégation Danse du Ministère de la Culture, de la DRAC Hauts-de-France, de la région Hauts-de-France (en cours), du département de l'Aisne (en cours) et du Fond de Développement de la Vie Associative (FDVA). Le projet bénéficie du soutien du Mécénat Danse de la Caisse des Dépôts.

HÉROS (WE CAN BE)

Regard : Noémie Gantier
Création musicale : Guillaume Bachelé
Scénographie conception : Camille Vallat
Construction : Jeanne Boulanger
Photographies : @Lionel Antoni
Régie lumière et son : Vincent Maire
Administration : Magalie Thévenon
Direction technique et régie de tournée : Pierre-Yves Aplincourt
Production et diffusion : Thomas Baelde
Communication et Relations avec les publics : Margaux Licois - L'étrincelle
Production agréée par le Département du Nord dans le cadre dispositif de l'aide à la diffusion culturelle.
Coproduction : Ville de Noyelles-Godault
Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Ville de Lille, Maison Folie Beaulieu - Ville de Lomme, Adami et Spedidam
Remerciements : Le Théâtre Massenet de Lille, La Manivelle Théâtre de Wasquehal, Le Théâtre la Découverte - la Verrière de Lille

IL A LA CÔTE DEVOS

Textes : Raymond Devos
Mise en forme : Daniel Benoin
Vidéo : Paulo Correia
Coproduction : DBP - anthéa, théâtre d'Antibes
Avec six comédiens parmi la liste suivante : Christophe Alévêque, Daniel Benoin, François Bertéand, Michel Boujenah, Patrick Chesnais, François-Xavier Demaison, Mélanie Douley, Hippolyte Girardot, Stéphane Guillon, Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Mathilda May, Sylvie Testud

UN CHALET À GSTAAD

Une pièce écrite et mise en scène par Josiane Balasko
Avec : Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stéphane Wojtowicz, Justine Le Pottier, George Aguilar
Assistant à la mise en scène : Mehdi Mangal
Décors : Stéphanie Jarre
Lumières : Laurent Béal
Costumes : Fabienne Katany
Musique : Sylvain Meyniac
Crédit photos : Cyril Bruneau
Mentions : Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre des Nouveautés

PRENDRE CORPS

Écriture, conception et jeu : Solène Petit.
Co-mise en scène : Lucas Rahon.
Musicien live et composition musicale : Martin Mahieu.
Composition du morceau Radio injonctions : Solène Petit et Oxni.
Création lumières : Antho Valentin.
Régie : Marie Boulogne.
Production : Mordre ta joue.
Coproduction : Maison des Arts et Loisirs de Laon.
Soutiens : La Région Haut-de-France, Le département de l'Aisne, Le Théâtre Massenet, Le Vivat à Armentières, Le dispositif d'insertion de l'ÉCOLE DU NORD, financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France; Le Prato, La Maison du Théâtre d'Amiens, Le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, La Scène Europe - Ville de Saint-Quentin et La Fileuse à Loos.
Remerciements à Bernadette Gruson, Agnès Renaud, à l'ensemble de promotion 6 de l'École du Nord et à toutes les personnes rencontrées durant le voyage sans qui rien n'aurait été possible.
Solène Petit reçoit le soutien de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre de la résidence TREMPLEIN 2022 pour ses recherches artistiques ainsi que de l'aide au projet, et de la Ville de Lille pour sa création.

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Région Hauts-de-France
Association subventionnée par le Conseil régional Hauts-de-France
le Ministère de la Culture et de la Communication, la Métropole Européenne de Lille et la Ville de Lille
Président : François DECOSTER

GINO

Direction artistique/Fabrication, Corinne Amic
Interprétation, Corinne Amic, Emmanuel Hermant, Marion Expert
Musique, David Chevallier
Création lumière/ Regards extérieurs, Yves Spinner

LES HOMMES VIENNENT DE MARS ET LES FEMMES DE VÉNUS

De et avec : Paul Dewandre
Mise en scène : Thomas Le Douarec

SMILE

Distribution : Tristan Robin / Éléonore Sarrazin / Grant Lawrens
Pauline Bresson ou Ophélie Lehmann ou Eleonore Sarrazin
Alexandre Fairtrouni ou Grant Lawrens

F.A.I.L

Avec : Charly Labourier
Création son et musique : Antoine Prost
Production : Les Tréteaux de France, Centre dramatique national
Coproduction : Les Transversales – Verdun ; Centre culturel - Fougères Agglomération ; Centre culturel Jovence - Louvigné-du-Désert

PABLO MIRA

De : Pablo Mira, Morgan Riestler
Mise en scène : Fanny Santer
Avec : Pablo Mira

IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE D'ALFRED DE MUSSET

Mentions productions :
Production : CRCTP / Centre de recherche et de création théâtrale de Pau
Production exécutive : Bilal Chegra Production - Scènes Connectées CRCTP / Centre de recherche et de création théâtrale de Pau
Collaboration artistique...Jutta Johanna Weiss
Assistantat à la mise en scène : Emilie Lacoste
Création costumes...Fanny Brouste
Création lumières et régie générale...Nicolas Bazoge
Création maquillage/coiffure...Anne Binois

LES ODYSSÉES DE FRANCE INTER

Auteur: Laure Grandbesançon
Mise en scène: Charlotte Saliou sur une scénographie de Cirque Le Roux
Distribution: Laure Grandbesançon et Baptiste Beldid
Chorégraphie Charlotte Saliou / Cirque le Roux

OCEAN

Texte et mise en scène Angélique Friant • Illustrations Élise Boucl • Création musicale Uriel Barthélémi • Régie générale Nicolas Poix • Assistantat à la mise en scène Léonor Iltich • Construction Catherine Hugot et l'équipe du spectacle • Avec Chiara Collet et Sylvain Ménard. Remerciements à Corinne et Jean-Marie Noël, Kalvin et Elyot Friant Hardy, Margot Laurent et Yannick Stasiak.
Production La compagnie Succursale 101
Co-productions La Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne
Avec le soutien du Jardin Parallèle, laboratoire marionnettiste de Reims, du Manège, Scène Nationale de Reims et de la MJC Intercommunale d'Ay.
La création du spectacle est soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Marne et la Ville de Reims.

MUSIC-HALL COLETTE

Librement inspiré de la vie de Colette Écriture Cléo Sénia et Alexandre Zambaux Adaptation et mise en scène Léna Bréban Interprétation Cléo Sénia Assistantat à la mise en scène Ambre Reynaud Scénographie Marie Hervé Chorégraphie Jean-Marc Hoolbecq Chansons Hervé Devolder Musique et création sonore Victor Belin et Raphaël Aucler Création lumière Denis Koransky assisté de Sébastien Sivade Création costumes Alice Touvet Perruquière Julie Poulain Création vidéo et réalisation Julien Dubois Voix off Martine Schambacher et François Chattot Mapping vidéo Jean-Christophe Charles Régie lumière Sébastien Sivade Régie son Cyril Aubret Régie plateau Miguel Hernandez Fabrication des costumes Chantal Bachelier Avec la participation de toute l'équipe de l'Espace des Arts

4 211 KM

Texte et mise en scène Aïla Navidi
Avec Olivia Pavlou Graham, Florian Chauvet, Aïla Navidi, Sylvain Begert, Damien Sobieraff, June Assal
Scénographie Caroline Frachet
Création lumière Gaspard Gauthier
Création sonore et vidéo Erwann Kerroc'h
Régie générale Moira Dalant
Diffusion (à destinations des programmeurs*rices uniquement)
Prune Bonan - FAB Fabriqué à Belleville - email - 06 66 47 62 85
Presse Nathalie Gasser - email
Production Clémentine Armand
Compagnie Nouveau Jour
Soutiens SACD Paris, Ligue de l'enseignement, MC93 Bobigny et Festival d'Anjou
Remerciements Ligue de l'enseignement, Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Théâtre du Rond Point, MC93, Théâtre Marigny et Stéphanie Bataille

Lauréate du fonds SACD

Prix du Jury professionnel, Prix du Public, Prix du Jury Jeune, du concours des compagnies du Festival d'Anjou 2023
Prix du public et Mention spéciale du prix Théâtre 13 - 2022.

CHÂTEAU DE CARTES - LE MARTEAU SANS TÊTE

Mise en scène : Charlie Vergnaud et Sébastien Dault
Conception, construction, interprétation et portés acrobatiques : Charlie Vergnaud et Sébastien Dault
Musiques : Grégoire Chomel alias Grégo Mondo
Lumières : Jérémy Pichereau
Costumes : Bertrand Sachy
Regards extérieurs : François Debary, Anne Claude Fustier, Grégoire Chomel, Guillaume Amaro et Morgane Grzegorski
Production Administration : Karine Thénard-Leclerc (Gère'Arts), Le Marteau sans tête

SOPHIA ARAM

Textes : Benoît Cambillard et Sophia Aram
Musiques : Raphaël Elig
Lumières : Fabienne Flouzat et Julien Barrillet

CAR/MEN

Chorégraphe : Philippe Lafeuille
Compagnie : Chicos Mambos
Danseurs : Antoine Audras, Lucas Radziejewsky, Antonin "Tonbee" Cattaruzza, Phanael Erdmann, Samir M'Kiech, Jordan Kindell, JB Plumeau, Stéphane Vitrano
Chanteur : Antonio Macipe en alternance avec Rémi Torrado
Production : Quartier libre
Soutien
KLAP - Maison pour la danse à Marseille, Le Théâtre de la Coupole de Saint Louis, L'Orange Bleue d'Eaubonne, L'Espace Michel Simon de Noisy-LeGrand, Le Quai des Arts d'Argentan

DOUZE HOMMES EN COLÈRE

Production : Bilal Chegra et Scènes Connectées en accord avec le Théâtre Hébertot
De : Reginald Rose
Adaptation : Francis Lombraill
Mise en scène : Francis Tordjman
Avec : Amine Chaib, Christian Drillaud, Geoffroy Guerrier, Charlie Nelson, Alain Rimoux, Jeffrey Bourdenet, Antoine Courtray, Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Adet Djemai, Roch Leibovici, Francis Lombraill, Yves Lambrecht, Xavier de Guillebon, Thierry Gibault, François Raüch de Roberty

LES SOULIERS ROUGE

De : Marc Lavoine, Fabrice Aboulker, Hans Christian Andersen
Chorégraphie : Tamara Fernando Mise en scène : Jérémie Lippmann
Avec : Guilhem Valayé, Loryn Nounay, Benjamin Siksou

DANTON ROBESPIERRE "LES RACINES DE LA LIBERTÉ"

Auteur : Hugues Leforestier Mise en scène : Morgane Lombard
Interprètes : Nathalie Mann et Hugues Leforestier
Scénographie et costumes : Charlotte Villermet
Lumières : Maurice Fouilhé
Perruque : Kous Son ; Florent Lavallée
Décor : Jean-Paul Dewinter Production : Compagnie Fracasse

LA PETITE FLEUR QUI VOULAIT VOLER - COMPAGNIE NOMADES

Texte et mise en scène : Jean-Bernard Philpott
auteur écrité chez L'Hamattan
Avec
Pauline Vincent, Marion Trager
Thibault Le Lann Gannat, David Braun et nos marionnettes !
Scénographie : Jean-Bernard Philpott
Musique en direct : Jean-Bernard Philpott, David Braun et Pauline Vincent
Construction du décor et des marionnettes : Jean-Marc Chamblay
Vidéos : Sébastien Sidaner
Costumes : Marion Prouvost
Technique : Maxime Aubert assisté de Lucas Dorémus
Affiche : Raphaël Michon
L'équipe administrative :
Secrétaire général : Julien Dubuc
Président : Hervé Santerre
Trésorier : Céline Vannier

ORCHESTRE DE PICARDIE

Coralisation : ADAMA et Maison des Arts et Loisirs, grâce au concours du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de Laon.

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



MAISON DES ARTS ET LOISIRS - 2 Place Aubry - 02000 LAON - 03 23 22 86 86
administrationmal@ville-laon.fr - billetterie@ville-laon.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} catégorie n° 1-1110747, 2-1110676, 3-1110677

Directeur de publication : Eric Delhaye - **Conception graphique** : Audrey Devos - Ville de Laon

Équipe de rédaction : Héloïse Théron, Manon Laigle, Naïs Ornada

Tirage : 5000 exemplaires - **Impression** : Alliance Partenaires Graphiques

SAISON **24**
Culturelle

25

**MAISON
DES
ARTS ET LOISIRS**