



La Hottée du Diable à VTT

À VTT ENTRE ROCHES ET BRUYÈRES



- **Durée :** 3 h
- **Longueur :** 22 km
- **Altitude mini :** 97 m
- **Altitude maxi :** 204 m
- **Balisage :** Pas de balisage



Au sommet de la Hottée du Diable

INFOS TOURISTIQUES :

Maison du Tourisme Les Portes de la Champagne
Tél. : 03 23 83 51 14

CRÉATION ET ENTRETIEN DU PARCOURS :

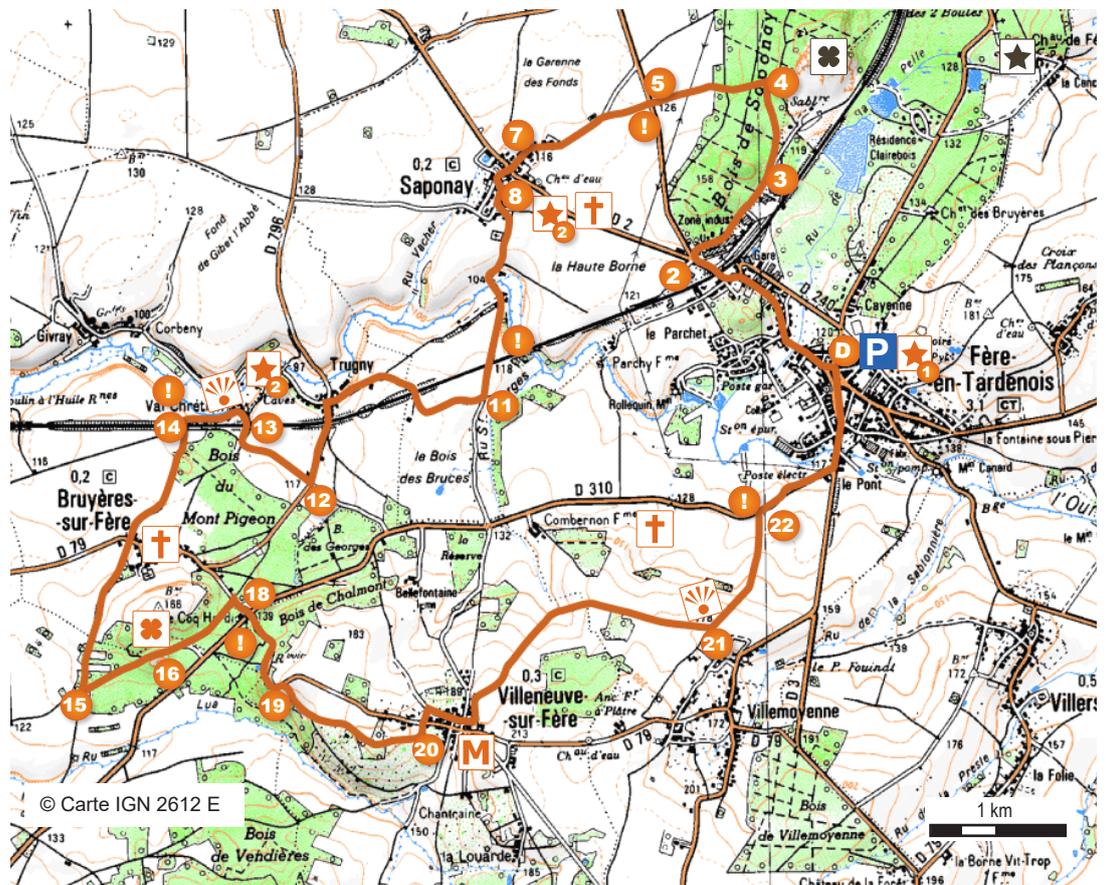
Communauté d'Agglomération de la Région de Château-Thierry



Cette fiche est extraite du site www.randonner.fr
le portail de la randonnée dans l'Aisne.



Rejoignez notre communauté de randonneurs sur www.facebook.com/jaime.aisne



SUR LE PARCOURS

- ★ 1 Patrimoine de Fère-en-Tardenois : halles remarquables, église Sainte-Macre (16^e s.)
- ★ 2 Vestiges du château-fort à Saponay et de l'abbaye du Val-Chrézien (privé)
- † Belles églises de Saponay et Bruyères-sur-Fère (12^e s.)
- ☘ Chaos rocheux de la Hottée du Diable (hors circuit pédestre)
- M Maison de Camille et Paul Claudel

À PROXIMITÉ

- ☘ Parc des Bruyères géré par le Conservatoire d'Espaces Naturels de Picardie
- ★ Ruines du château de Fère-en-Tardenois (13^e s.)
- ★ Monument des Fantômes de Landowski à Oulchy-le-Château

Cette promenade familiale emprunte les chemins d'exploitation et les petites routes autour de Fère, patrie de la famille Claudel, dont on peut encore voir la maison. En hors circuit pédestre, la Hottée du Diable est un chaos gréseux, offrant un point de vue imprenable sur la vaste lande du Tardenois.

Accès au départ : Gagner le centre de Fère-en-Tardenois. Le départ s'effectue du parking situé près des halles (place Aristide Briand).

Communes traversées : Fère-en-Tardenois, Saponay, Bruyères-sur-Fère, Villeneuve-sur-Fère.

Niveau : Ce parcours s'est vu attribuer la couleur bleue selon le barème de la FFC (niveau facile à assez facile).

Difficultés : Montée physique localement depuis avant 17 jusqu'à 18. Descente rapide avant 18 et 19. A noter que par arrêté municipal, il est interdit de circuler à VTT sur le site de la Hottée du Diable. Enfin, prenez garde en traversant la voie ferrée et les routes.

LA MAISON DE CAMILLE ET PAUL CLAUDEL

Le Tardenois et ses paysages ont été une source d'inspiration inépuisable pour Camille et Paul Claudel. Grâce à une muséographie très immersive, la Maison de leur enfance présente plusieurs sculptures originales de Camille ainsi que des objets se rapportant au parcours de Paul en tant que diplomate et en tant que dramaturge. Ci-contre, la couverture de son drame l'Otage, publié en 1911 et dont l'intrigue se déroule dans les environs. Rens. <https://maisonclaudel.fr/>

