



## SUITE DU TEXTE

jusque dans les années trente les pèlerins du monde. Le bourg est encore marqué par cette foi cheminante qui a défilé ici des siècles durant.

À la fin de la période ogivale et au début de la Renaissance, Liesse – synonyme de la joie dans le langage ancien – édifia un sanctuaire à la mesure de la foi populaire. La Vierge noire protège les chemins qui conduisent à Marchais, au château Renaissance des princes de Monaco. La célèbre famille l'habite souvent. Derrière le saut-de-loup et la grille ornée, ses tours règnent avec une superbe indifférence au fil des jours sur un vaste domaine



Philippe COLLAJNE

La Vierge noire de Liesse.

cyngétique de zones humides et de halliers giboyeux. À l'est, les pistes s'échappent vers les marais de la Souche. La petite rivière, jusqu'à son débouché dans la vallée de la Serre, suit un lit rectiligne, un canal de 15 km sur lequel débouchent des saignées transversales. Elles se perdent ici dans une constellation de roseaux et d'étangs. La chasse à la hutte y est la panacée. Peuplés d'oiseaux migrateurs, les marais constituent une réserve naturelle dont une petite partie a été classée, et que les chasseurs axonais entretiennent et protègent jalousement. Le retour s'effectue par le château de Barive, un luxueux hôtel-restaurant.



Myriam BACH

La basilique de Liesse.

## VOIR ET SAVOIR

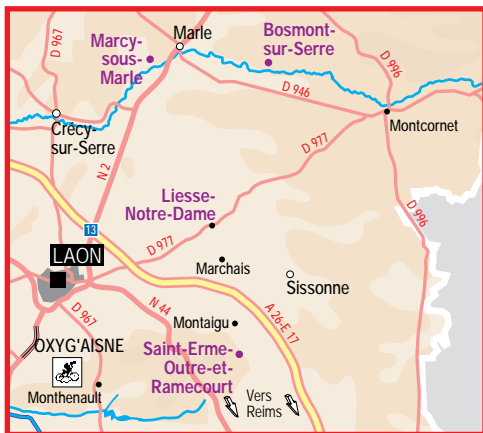
♦ Basilique remarquable de Liesse 13<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> (pèlerinage à la Vierge noire)

■ Église 13<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> de Marchais

★ Marais et canal de la Souche

♦ Château (privé) de Marchais 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> (propriété des Grimaldi de Monaco, privé, ne se visite pas)

● Château de Barive (hôtel-restaurant)



© CHAMINA - 2005



# La Montinette

LIESSE-NOTRE-DAME ■ MARCHAIS ■ SISSONNE ■ SAINTE-PREUVE  
CHIVRES-EN-LAONNOIS

**Voici l'occasion, pour ce parcours familial très roulant entre bois et marais, de découvrir le château Renaissance de Marchais, de brique et de pierre (propriété des princes de Monaco), et peut-être quelque héron cendré, ou une marouette ponctuée dans les marais de la Souche. Un autre départ est possible depuis le centre de Sissonne après 6 (même balisage).**

Longueur : 23 km

Niveau technique : 1

Dénivelée : 38 m

Difficultés : le parcours devient plus technique par temps humide.

Durée : 2 h 15

Balisage : jaune et vert clair.

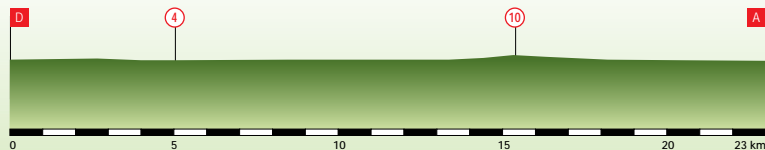
Danger : intersection avec la D 24 en 4.

Niveau physique : 1



Jacques BERMONT

Devant le château de Marchais.





## DÉPART



**D** km 0

Du parking de la mairie de Liesse. Ruelle à droite de la basilique, rue du Séminaire, puis rue Sainte-Suzanne et tout droit sur 2,5 km.



**1** km 2,7



**2** km 4,1



**3** km 5,2

Attention en empruntant la D 24 à gauche.



**4** km 5,6

À l'entrée de Marchais, quitter la D 24 : à gauche, rue du Grand-Logis.



**5** km 8,3



**6** km 8,5

Franchir la Souche.



**7** km 8,8



**8** km 10,4

À droite au pavillon des Eaux.



**9** km 11,6

Prendre à gauche à la ferme puis tout droit au croisement suivant.



**10** km 12,5

Prendre à gauche le chemin qui entre dans le bois puis tout droit au croisement suivant.



**11** km 13,9



**12** km 14,4



**13** km 15,5

Face au château de Barive, prendre à gauche.



**14** km 15,9



**15** km 16,7



**16** km 18,5

Poursuivre sur 2 km en franchissant la Souche.



**17** km 20,7

On repasse au point 1. Rejoindre Liesse.

## ARRIVÉE

*Les marais de la Souche, partiellement classés en réserve naturelle, constituent la plus grande zone humide de l'Aisne, où sont réfugiées quelques espèces rares ou en danger d'extinction.*



Philippe COLLANGE

## CHRONIQUE DE LA VIERGE NOIRE

Entre le bois de Liesse et le bourg de Liesse-Notre-Dame, les routes filent droit sur une plaine blanche, prémices de cette Champagne pouilleuse. Mais avant cette course dans l'openfield, Liesse-Notre-Dame filtre en son église, par des verrières très ouvragées, la lumière d'un jour pâle. La Vierge noire apportée d'Égypte par Ismérie et deux chevaliers d'Eppe de retour des croisades, attira

SUITE DU TEXTE AU VERSO

© IGN 2005 licence N°0071/CUGX/2005

